

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

RÉGINE BEHAGUE CPC EPS WITTENHEIM

ANNE LINDECKER CPC EPS THANN

THANN- FEVRIER 2019



LES PROGRAMMES DE 2015

- La référence à 4 objectifs visés → OV
- Clarification des visées à long terme → attendus de fin de cycle
- Porter attention au résultat de son action → **COMPRENDRE** : qui implique qu'on revient sur l'activité (langage) pour la faire évoluer collectivement
- Cycles d'apprentissage et séances de 30 à 45 mn par jour → programmation

LES OBJECTIFS VISÉS

- **Objectif visé 1 (OV1) :**

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

- **Objectif visé 2 (OV2) :**

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

- **Objectif visé 3 (OV3) :**

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée esthétique ou artistique

- **Objectif visé 4 (OV4) :**

Collaborer, coopérer, s'opposer

OBJECTIF VISÉ 2 (OV2)

ADAPTER SES ÉQUILIBRES ET SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS OU DES CONTRAINTES VARIÉS

→ **Prendre des risques en toute sécurité, en mettant en jeu des pratiques motrices inhabituelles et en développant de nouveaux équilibres : « oser laisser les enfants oser »**

- Découvrir des environnements inconnus
- Repousser ses limites en prenant des risques en toute sécurité

-
- → **Activités supports possibles :**
 - *Activités aquatiques* : se laisser flotter...
 - *Activités gymniques et d'équilibre* : se renverser, rouler, se suspendre, ramper, ...
 - *Activités de glisse et de roule* : patins, tricycle, draisienne, vélo, trottinette
 - *Activités d'orientation* : dans *la cour*, un parc, une forêt...
 - *Activités d'escalade*
 - *Activités d'acroport*

LES DIFFÉRENTS ATTENDUS EN FONCTION DES ÂGES

	Vers la gymnastique Cf dossier « La gymnastique en maternelle »	Ce que l'on peut attendre des élèves de ...
TPS/PS	Situations de découverte	Découvrir différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles.
MS	Situations d'apprentissage facilitantes	Explorer des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants, affiner ses réponses.
Attendus de fin de cycle	Situations de perfectionnement	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

CE QUI EST À CONSTRUIRE SUR L'ENSEMBLE DU CYCLE

Autour de 2 ans et demi – 3 ans DECOUVRIR différents espaces...	Autour de 3 – 4 ans EXPLORER des actions motrices	Autour de 5 ans EXPERIMENTER ET CHOISIR des modalités d'action efficaces
<p>→ Avec des actions motrices variées</p> <p>SE DEPLACER : à quatre pattes, debout, ramper, glisser,...</p> <p>FRANCHIR : monter, descendre, escalader, sauter (en contre bas, à niveau),</p> <p>S'EQUILIBRER : en se déplaçant, en se propulsant, sur des objets ou des engins,...</p> <p>ROULER longitudinalement</p> <p>ENCHAINER DES ACTIONS ELEMENTAIRES : se déplacer, sauter, rouler, s'équilibrer,...</p>	<p>→ Avec une perte d'équilibre plus importante</p> <p>SE DEPLACER : Marcher à reculons,....</p> <p>Sauter et effectuer une réception équilibrée Se suspendre par les bras, se balancer, voler,...</p> <p>S'EQUILIBRER : en variant les appuis OV2_Progressivite.doc (1, 2 ou 3 appuis)</p> <p>ROULER en avant (sur un plan incliné en contrebas), Rouler en arrière en gardant le dos rond (culbuto)</p> <p>TOURNER,...</p> <p>SE RENVERSER : effectuer une ruade, des franchissements en appuis manuels</p>	<p>→ Avec des actions nécessitant une perte d'équilibre plus importante</p> <p>Se déplacer en étant suspendu,...</p> <p>OV2_Progressivite.doc</p> <p>Se suspendre avec un bras, par les pieds,...</p> <p>ROULER en avant à niveau, Rouler en arrière sur un plan incliné</p> <p>Faire le tour d'une barre,...</p> <p>ENCHAINER DES ACROBATIES : sauter, rouler,</p>
<p>→ En respectant des consignes simples Sans poser les pieds au sol, en terminant par un saut,...</p>	<p>→ En tenant compte de différentes contraintes à 4 pattes sur un parcours, qu'avec les pieds et les mains,...</p>	<p>→ En réalisant des figures acrobatiques ou gymniques Roulade en avant, ...</p>
<p>→ En sollicitant différents appuis Mains, pieds, genoux ventre, dos,...</p>	<p>→ A l'aide d'ateliers avec des objectifs simples</p>	<p>→ En construisant un projet d'actions Enchaîner, adopter des rythmes différents, rechercher des effets esthétiques, libérer son regard des points d'appuis</p>
<p>→ En utilisant des indices spatiaux A côté de, le long de, au-dessus, entre, à l'intérieur,...</p>	<p>→ En dégagant des stratégies de réalisation et des critères de réussite Réception debout jambes fléchies après un saut,...</p>	



DES REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ



Activités gymniques et escalade : ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, s'équilibrer, tourner

<i>AGIR, S'EXPRIMER</i>	<i>S'EXPRIMER, COMPRENDRE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer dans un espace d'évolution en tenant compte du matériel, des consignes, des autres... • Rouler longitudinalement • Sauter (en contre bas, à niveau) et effectuer une réception équilibrée • Se déplacer de façon variée en quadrupédie • Réaliser des équilibres en variant les appuis (1, 2 ou 3 appuis) 	<p>Oser s'engager dans l'activité.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rouler en avant (sur un plan incliné en contrebas) • Rouler en arrière en gardant le dos rond (culbuto) • Effectuer une ruade • Effectuer des franchissements en appuis manuels • Grimper, traverser, désescalader 	<p>Connaître et respecter le matériel utilisé.</p> <p>Connaître le vocabulaire lié à l'activité.</p> <p>Connaître les règles de sécurité, veiller à la sienne et à celle des autres.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rouler en avant à niveau • Rouler en arrière sur un plan incliné • Se suspendre • Coordonner 2 ou 3 actions différentes et les enchaîner • Mémoriser un projet simple • Créer un projet d'action en libérant son regard des points d'appuis • Utiliser des appuis et des prises variés pour grimper, traverser ou désescalader en priviliégiant les appuis pédestres 	<p>Apprendre à prendre des risques mesurés, à les évaluer.</p> <p>Rechercher l'exploit pour le montrer aux autres.</p>

Voir le document « la gymnastique en maternelle » équipe EPS 68

LES CONDITIONS DE LA RÉUSSITE

- Aménager et structurer l'espace
- Donner un temps d'expérimentation suffisant pour l'élève
- Proposer des situations variées facilitantes ou plus complexes selon le cas
- Eduquer à la sécurité au travers des expériences motrices vécues
- Engager le groupe dans un projet (exemple « Les nuits blanches de Pacha »)



LES FONDAMENTAUX DE LA GYMNASTIQUE

- La Roulade Avant (RAv)
- La Roulade Arrière (Rar)
- La Roulade Longitudinale (RL)
- Les Equilibres (E)
- Les Sauts (S)

- Plus tard : les renversements (vers l'ATR, la Roue)



DIFFÉRENTES FORMES DE TRAVAIL



- En « coins », en « îlots », en « pays » de découverte (pour les PS)
- En ateliers (avantage : le temps de passage est régulé) (pour les MS et GS)
- En parcours (pour les GS) (risque de bouchons ...) ★

ÉLÉMENTS SUR LESQUELS ON PEUT AGIR



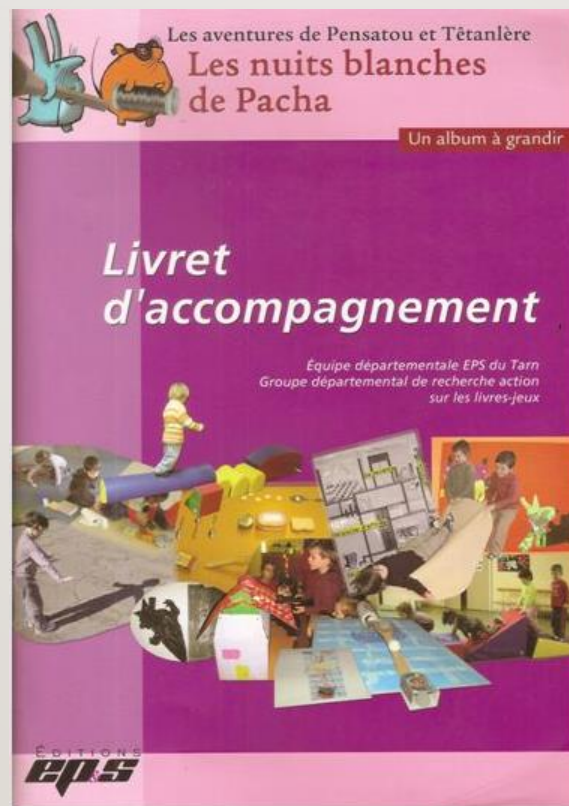
LES CONSIGNES



PRÉPARER LA PRÉSENTATION ET MÉMORISER LES ÉLÉMENTS



UN ALBUM À JOUER : LES NUITS BLANCHES DE PACHA (EDITIONS REVUE EPS)



LES PAGES EN RELATION AVEC LES ACTIONS MOTRICES

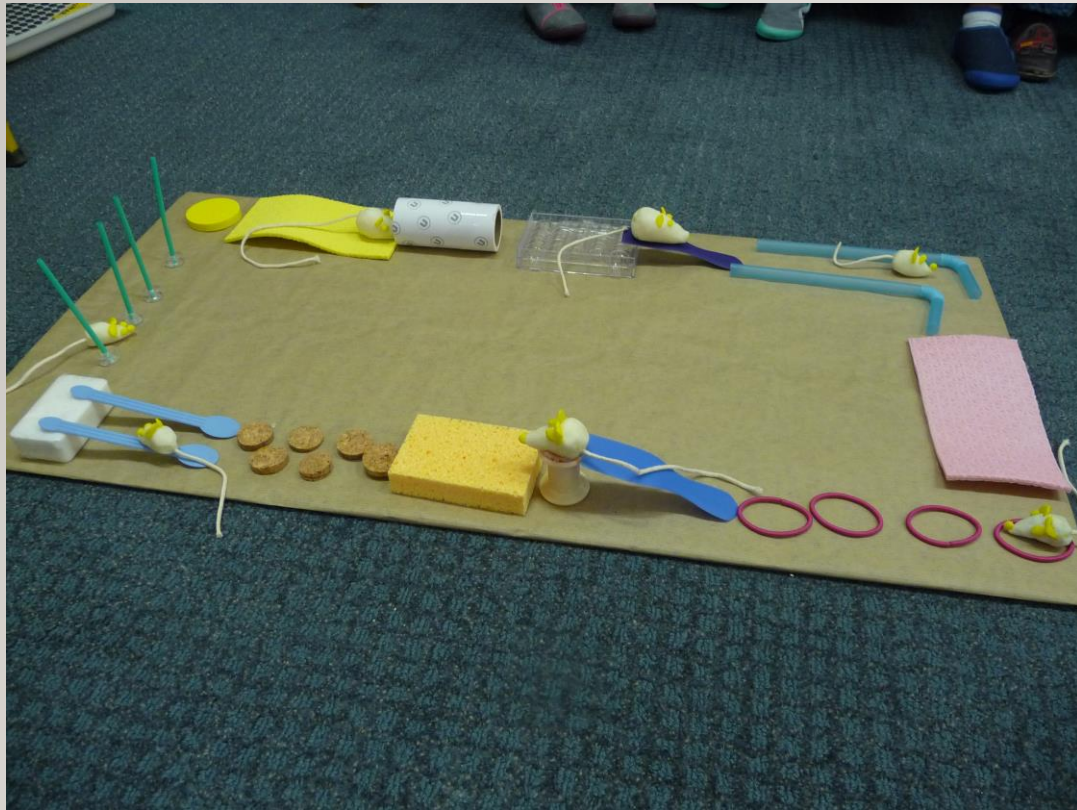
- **Trois catégories de situations peuvent être exploitées :**
 1. Des parcours aménagés : les acrobaties des souris dans la cuisine et dans la salle de bain
 2. L'utilisation d'engins roulants ou glissants : les jeux des souris dans le garage
 3. Des situations de lancer : jeux avec le chat



À PARTIR DES POSTERS

- **En classe** : lire l'illustration et solliciter les émissions de langage, réaliser une maquette à partir d'objets réels.
- **En salle de motricité** : rituel de départ et installation, activités motrices, rituel de fin et rangement





DES OUTILS

