

# L'aménagement d'espaces d'apprentissages dans les écoles maternelles : pour quels usages ?

*Circonscription de Thann 2018*

*Fabienne Tricotet, CPAIEN*

# Déroulé

- **Temps 1 – 2h par équipe d'école en présentiel (3 groupes)**
  - Visite guidée (questions posées, éléments d'observation)
  - Éléments de recommandations
  - Analyse de photos d'espaces aménagés
  - Plan individuel d'anticipation, puzzle et réponses aux questions, avantages et inconvénients
- **Temps 2 -2h à distance**
  - Aménagement et expérimentation en classe
- **Temps 3 – 2h par équipe d'école en présentiel (3 groupes)**
  - Retour sur expérimentation
  - Analyse de pratiques dans ces espaces
  - Questionnements sur les obstacles et élaboration de pistes de remédiation
  - Nécessité d'une programmation

# Des espaces pour quoi faire ?

- Pour favoriser l'autonomie...
- Pour différencier...
- Pour permettre les échanges entre enfants (socialisation)
- Pour créer des espaces permettant des activités de manipulation, d'exploration individuelle et collective...
- Pour une dynamique de projets

# Classe PS MS GS : clarté



*Circonscription de Guebwiller*

# Classe de MS GS : regroupement central et espace écrivain...



*E.M. du Blosen, Mme Berard*

# Vue d'ensemble



*E.M. du Blosen, Mme Berard*

# Espace sciences



*Circonscription de Wittelsheim*

# Espace de pratiques artistiques



*E.M. Aspach le Bas, M Kempf et Mme Batilly*



# Classe de PS MS GS CP CE1 CE2



*E.M. Kruth, Mme Schmitt*

# Espace jeux symboliques et construction



*E.M. Kruth, Mme Schmitt*

# Classe de PS GS : 6 espaces dédiés



*E.M. Leimbach, Mme Gravey*

# Espace numérique



*E.M. Leimbach, Mme schneider*

# Classe de PS MS : des espaces de déambulations



*E.M. Husseren, Mme Doppler*

# Espace libéré et aménagé pour permettre de conserver les constructions



*E.M. Bitschwiller, Mme Meisterman*

# Classe de TPS PS



*E.M. Coccinelles, Vieux Thann, Mme Buch*

# Des espaces communs pour toutes les classes



*E.M. Coccinelles, Vieux Thann, Mme Buch et mme Hirspieler*



# Espace lecture- écriture




# Temps 2

---

A vous d'expérimenter...

# Documents transmis

Aménager et mettre en œuvre des dispositifs d'apprentissage dans des espaces dédiés ¶

COIN-COIFFEUR¶	
	<b>Objectifs:</b> ¶ • Développer le jeu d'imitation, l'identification. ¶ • Développer la communication entre pairs. ¶ • Pouvoir réinvestir un vocabulaire spécifique. ¶ • Permettre d'imiter pour grandir et apprendre. ¶ ¶ <b>Quelques repères:</b> ¶ • Le matériel et son utilisation peuvent différer selon les cultures. ¶ • Les jeunes enfants déménagent beaucoup le matériel. ¶ • L'espace doit être suffisamment vaste pour que le coiffeur puisse circuler autour du coiffé. ¶
	<b>INSTALLATION-MATERIELLE:</b> ¶
<b>Localisation:</b> dans la classe ou dans un espace commun, spacieux, délimité. ¶ <b>Matériel:</b> Si on utilise du « vrai » matériel, attention à ce qu'il soit neutralisé. ¶ Magazines (attention à certaines photos) — lavabo (ou bassine sur une table) — flacons — peignes et brosses (à nettoyer régulièrement pour l'hygiène) — ciseaux (en plastique pour éviter de couper vraiment des mèches de cheveux) — pincettes à cheveux — élastiques — chouchous — fer à friser — fer à lisser — <del>serre-cheveux</del> — rouleaux — bigoudis — serre-tête — têtes à coiffer — poupées à coiffer — tabliers (blouses) — miroir — chaises — balai — photos de différentes coiffures — chapeaux ¶	
AMENAGEMENT:	
Pour développer le coin et*:	Il faut penser à*:
Offrir aux enfants un espace accueillant*:	- Soigner le décor ¶ - Proposer du mobilier et du matériel en bon état. ¶
Permettre un repérage aisé*:	- Étiqueter l'espace et le matériel mis à disposition. ¶ - Organiser le rangement. ¶
Rendre le rangement lisible*:	- Mettre à disposition des boîtes, des corbeilles. ¶ - Étiqueter les bacs de rangement. ¶ - Proposer un affichage pour lister le matériel de chaque boîte. ¶

## PISTES DE REFLEXIONS GENERALES

### 1. Réfléchir aux questions suivantes concernant:

- **l'espace** (Où installer les différents espaces ? Comment les matérialiser?)
- **le temps** ( A quels moments les utilise-t-on dans sa journée ? Quelles étapes sont nécessaires pour que les enfants puissent s'approprier un nouvel espace en début de période ?)
- **les apprentissages** (Pour quels apprentissages les installe-t-on ? quels espaces en PS, en MS, en GS ?)

### 2. Renouveler et/ou faire évoluer ces espaces en fonction des projets et des sections afin de prendre en compte les besoins des enfants ainsi que les apprentissages visés tout au long de l'année et du cycle

- Certains espaces seront **temporaires**, d'autres présents toute l'année, voire dans toutes les sections.
- Penser une évolution en lien avec la progressivité des apprentissages : introduire ou supprimer des objets ou matériaux, renouveler l'intérêt,...

# Ressources

Les objectifs de cette lettre d'information trimestrielle visent à communiquer aux enseignants l'actualité de l'école maternelle et à faire connaître les ressources élaborées dans le département pour alimenter la réflexion pédagogique des équipes d'écoles.

Le Pôle Maternelle 68 a choisi une organisation thématique afin d'assurer cohérence et lisibilité.

## AMENAGEMENT DES ESPACES

L'aménagement des espaces de la classe et de l'école relève d'un questionnement pédagogique en plein renouvellement, en lien avec les nouveaux programmes de 2015 qui réaffirment la place du jeu dans les

Ces documents sont une invitation à repenser l'aménagement des espaces. La première finalité d'un



### Un espace arts visuels

Delphine Kaufmann



### Un espace épicerie 1 / 2

Danièle Weber



### Un espace « découverte d'un objet technique » 1 / 2

Anne Burgy



## L'aménagement des espaces de la classe à l'école maternelle

Schnebelen - Danièle Weber



### L'aménagement de la bibliothèque

Danièle Weber 1 / 2

Jean-Luc Darnaud : l'agora-bibliothèque 1 / 2



### Un espace écrivain

Anne Burgy 1 / 2

Delphine Kaufmann

Régine Bitusch

Le coin du facteur : Fabienne Schlund 1 / 2



### Aménagement d'un espace isolement

Jean-Luc Darnaud : le tipi 1 / 2

Fabienne Schlund : la tente



# Temps 3

---

Retour sur expérimentation

# Analyse des évolutions

- Quels sont les points forts de vos nouveaux espaces ?
- Quels sont les points faibles ?
- Qu'est ce qui pose problème ? Quels éléments avez-vous déjà élaboré pour résoudre ces difficultés ?
- Comment les atsem se sont-elles adaptées aux modifications ?
- Qu'est-ce que cela a changé ? Qu'est-ce qui dans les changements des espaces a modifié les gestes professionnels ?

# Utiliser les espaces de la classe

- Les intégrer dans la conception des projets de classe
- L'utilisation d'un espace comprend plusieurs temps:
  - le temps du jeu et de la découverte (agir librement, comprendre les règles de fonctionnement)
  - le temps d'apprentissage avec l'enseignant
  - le temps de consolidation pour s'exercer, stabiliser les apprentissages.
- Anticiper le rôle de l'adulte: observer, animer, relancer, réguler, modérer, jouer, envisager des aides à apporter.
- Faire vivre ces espaces à différents moments de la journée.  
(pas uniquement à l'accueil ou pour des activités de « délestage »)