

# LIRE ECRIRE AU CYCLE 2

Circonscription de  
Saint-Louis

*Lundi 28 novembre 2016*

LIRE ECRIRE AU CYCLE 2

ECRITURE ET PRODUCTION DE  
TEXTES

Circonscription de  
Saint-Louis

*Lundi 28 novembre 2016*

# Écriture et Production de textes

## **LES ÉPREUVES DE JUIN**

**Dictée** : épreuve de septembre + une phrase

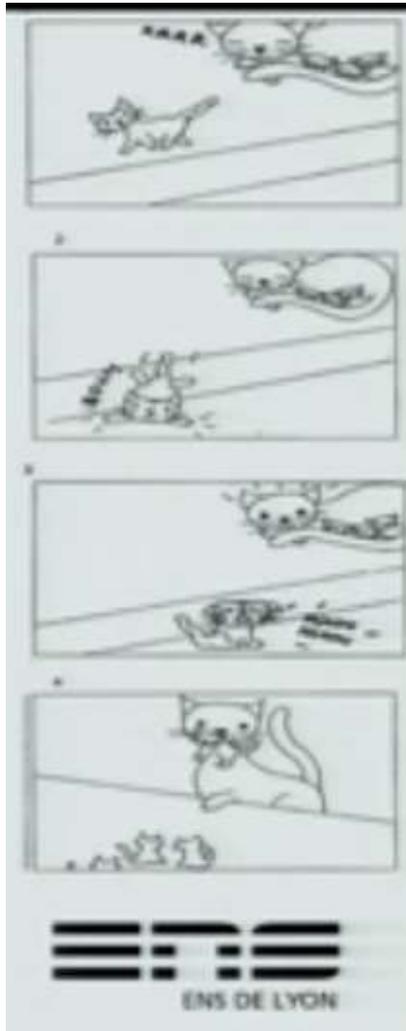
**Copie différée** : avec retournement de la feuille

**Production de texte** : raconter à partir de 4 vignettes

# 6 analyseurs de production d'écrits

1. **Longueur du texte produit** (nombre de lettres tracées)
2. **Segmentation** (proportion de mots correctement séparés)
3. **Lisibilité** (texte déchiffrable à haute voix sans effort)
4. **Séparateurs d'idées** (présence de marqueurs graphiques et/ou textuels)
5. **Quantité d'information** (prélevées à partir des images supports et infos supplémentaires)
6. **Traces de narration** (titre, formules d'ouverture/fermeture, temps du passé, reprise pronominale)

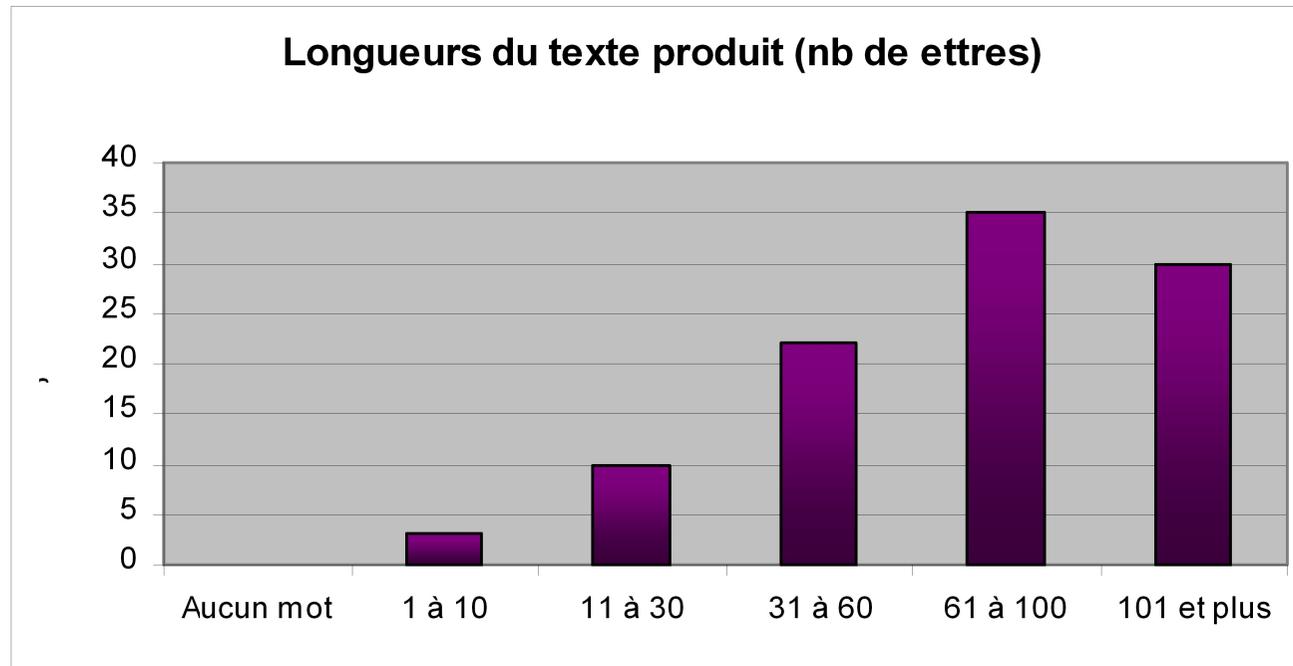
# Ecriture et Production de textes



Byoub

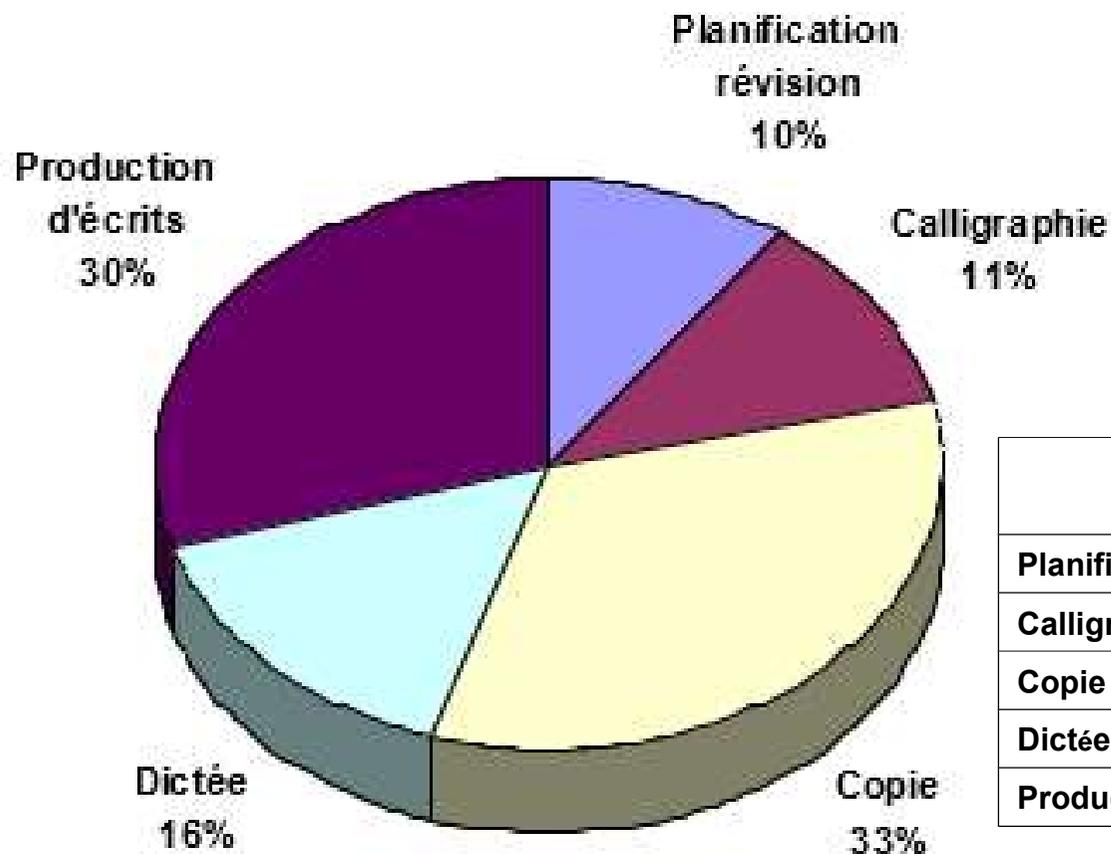
il etais une fois une famille chat  
qui dormer et un chaton ser  
reveiller et il et partie et il  
tenlee et ils pluer sa mama  
rien le chercher

# Écriture et Production de textes



65 % des élèves sont capables d'écrire en 15 minutes un texte d'au moins 60 lettres.

# Répartition moyenne des différentes tâches d'écriture



	Temps (minutes)	Tâches
Planification révision	14	E1
Calligraphie	16	E2 + E3
Copie	47	E4
Dictée	22	E5 + E6 + E7
Production d'écrits	42	E8 + E9

*Temps consacré 2h32 par semaine (en moyenne)*

*Plus d'1/3 du temps consacré à la maîtrise de la langue)*

# Écriture et Production de textes

- Est-ce que les progrès des élèves sont liés au temps qu'on passe en ECRITURE ? ...
  
- La réponse est non
  
- Présentation des effets du temps passé
  - ▣ Au niveau du score global en écriture
  - ▣ Au niveau des sous-scores

# Effets sur le score global en Écriture

	Ecrire avec des unités linguistiques pré-imprimées	Ecrire en choisissant soi-même	Planifier et réviser son écrit	Ecrire sous la dictée
Elèves faibles	-		+	+
Elèves intermédiaires	-			+
Elèves forts	-	+		

# Effets sur les sous-scores

	<b>COPIE</b>	<b>PRODUIRE UN ÉCRIT</b>	<b>ECRIRE SOUS LA DICTÉE</b>
<b>Elèves faibles</b>			
<b>Elèves intermédiaires</b>			
<b>Elèves forts</b>			

# Effets sur les sous-scores

	COPIE	PRODUIRE UN ÉCRIT	ECRIRE SOUS LA DICTÉE
Elèves faibles			<b>Effet positif sur la DICTÉE et sur la PRODUCTION DE TEXTE</b>
Elèves intermédiaires			<b>Effet positif sur la DICTÉE</b>
Elèves forts			<b>Effet positif sur la PRODUCTION DE TEXTE</b>

# Effets sur les sous-scores

	COPIE	PRODUIRE UN ÉCRIT	ECRIRE SOUS LA DICTÉE
Elèves faibles		Effet positif sur la DICTÉE	Effet positif sur la DICTÉE et sur la PRODUCTION DE TEXTE
Elèves intermédiaires		Effet négatif sur la COPIE	Effet positif sur la DICTÉE
Elèves forts		Effet négatif sur la DICTÉE	Effet positif sur la PRODUCTION DE TEXTE

# Effets sur les sous-scores

	COPIE	PRODUIRE UN ÉCRIT	ECRIRE SOUS LA DICTÉE
Elèves faibles	<b>Effet négatif sur la COPIE</b>	<b>Effet positif sur la DICTÉE</b>	<b>Effet positif sur la DICTÉE et sur la PRODUCTION DE TEXTE</b>
Elèves intermédiaires		<b>Effet négatif sur la COPIE</b>	<b>Effet positif sur la DICTÉE</b>
Elèves forts	<b>Effet négatif sur la PRODUCTION DE TEXTE</b>	<b>Effet négatif sur la DICTÉE</b>	<b>Effet positif sur la PRODUCTION DE TEXTE</b>

# La place de la dictée

## **Dans les classes les plus performantes : les activités de dictée (activités d'encodage)**

- Une activité plébiscitée par les élèves
- Un moment où les élèves se mobilisent individuellement
- Une attitude bienveillante de l'enseignant qui aide les élèves
- Une occasion de se poser des questions, de justifier les graphies choisies

# Écriture et Production de textes

## CONCLUSION

- Pour tous les élèves, l'écriture à partir d'unités pré-imprimées est contreproductive
- Pour les élèves les plus forts, écrire en choisissant soi-même les unités a un effet positif sur le score en écriture
- Pour les plus faibles, le travail de planification et de révision de leur écrit améliore leur score global

# Écriture et Production de textes

## CONCLUSION

- Se questionner sur présence / absence de certaines tâches
  - La dictée, la production de texte
  - La calligraphie et la dictée à l'adulte
  - Les effets négatifs de la copie
- La dictée : véritable exercice d'apprentissage mais des représentations stéréotypées
- A développer comme situation d'apprentissage (et non pas d'évaluation)
- La production d'écrit : planification et révision dans la production de texte → efficace pour les élèves les plus faibles
- Autre type d'activité à proposer : la transformation de phrases

# Exemple

**TEMPS 1 :** J'ai mangé ....

→ Une tomate, une frite, du chocolat, des légumes, de la purée, un ravioli, ....

**TEMPS 2 :** J'ai ...

→ dévoré, dégusté, avalé, absorbé, mastiqué

→ *J'ai dévoré une tomate, j'ai dégusté une frite, j'ai avalé du chocolat, ...*

**TEMPS 3 :** Les jours de la semaine

→ Lundi, mardi, mercredi, ...

→ *Lundi j'ai dévoré une tomate, , mercredi j'ai avalé du chocolat, ...*

**TEMPS 4 :** Avec ....

→ mon papa, ma maman, mon frère, ma tata, ...

→ Lundi j'ai dévoré une tomate avec mon papa, ...

# Exemple

**TEMPS 1 :** travail sur le groupe nominal (adjectif qualificatif)

→ appétissante / appétissant, succulente / succulent, délicieuse / délicieux

→ *j'ai dégusté une tomate succulente et une tarte délicieuse*

**TEMPS 2 :** forme négative (transformation de phrase)

→ *je n'ai pas mangé de tarte, je n'ai pas bu du sirop*

**TEMPS 3 :** futur + impératif

→ *Non, demain je ne mangerai pas de chocolat !*

**TEMPS 4 :** futur + connecteur

→ Je .... , puis je ..., et je terminerai par ...

→ *La semaine prochaine je dégusterai de la purée, puis je goûterai des brocolis et je terminerai par une appétissante tarte au chocolat.*

# PAUSE

