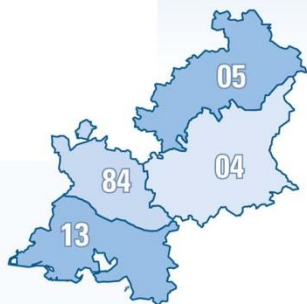


# Le programme d'enseignement de l'école maternelle

## Séminaire académique

Vendredi 5 juin 2015 – ESPE d'Aix-en-Provence



# UNE RECHERCHE-ACTION-FORMATION EN CLASSE MULTI-ÂGE EN REP +

**Isabelle MONDOLONI**  
Professeure des Ecoles  
Maître Formateur

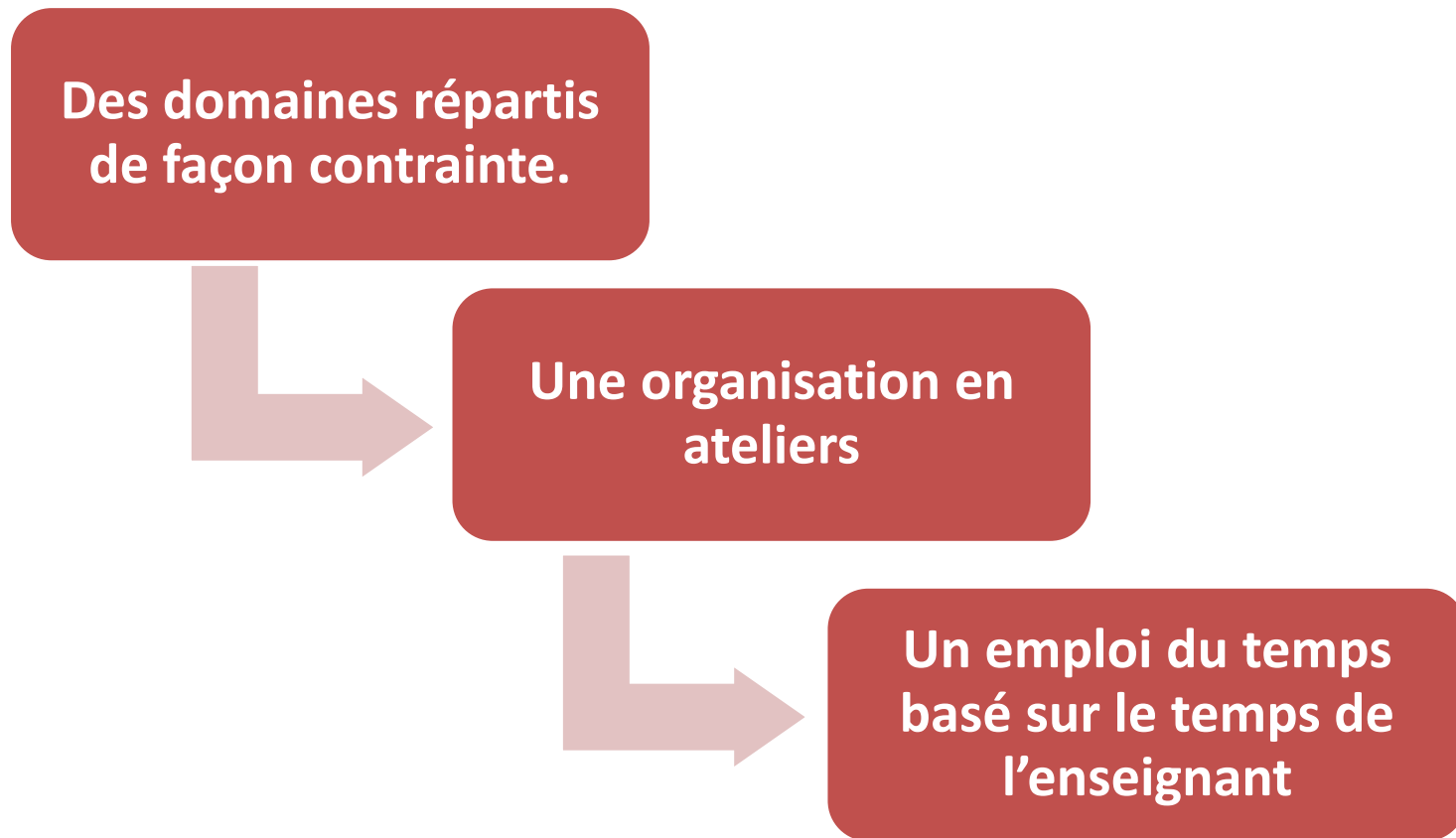
**Groupe maternelle Vaucluse**

# OBJET :

« L'emploi du temps » en maternelle

# Quelle gestion du temps ?

Un usage classique de « l'emploi du temps »



# Quelle alternative ?

## Point de départ :

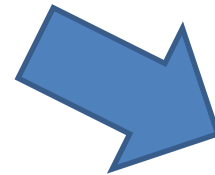
L'organisation du temps  
d'apprentissage de l'élève

# Vers une autre logique qui...

Pense la classe autrement  
qu'une accumulation d'activités

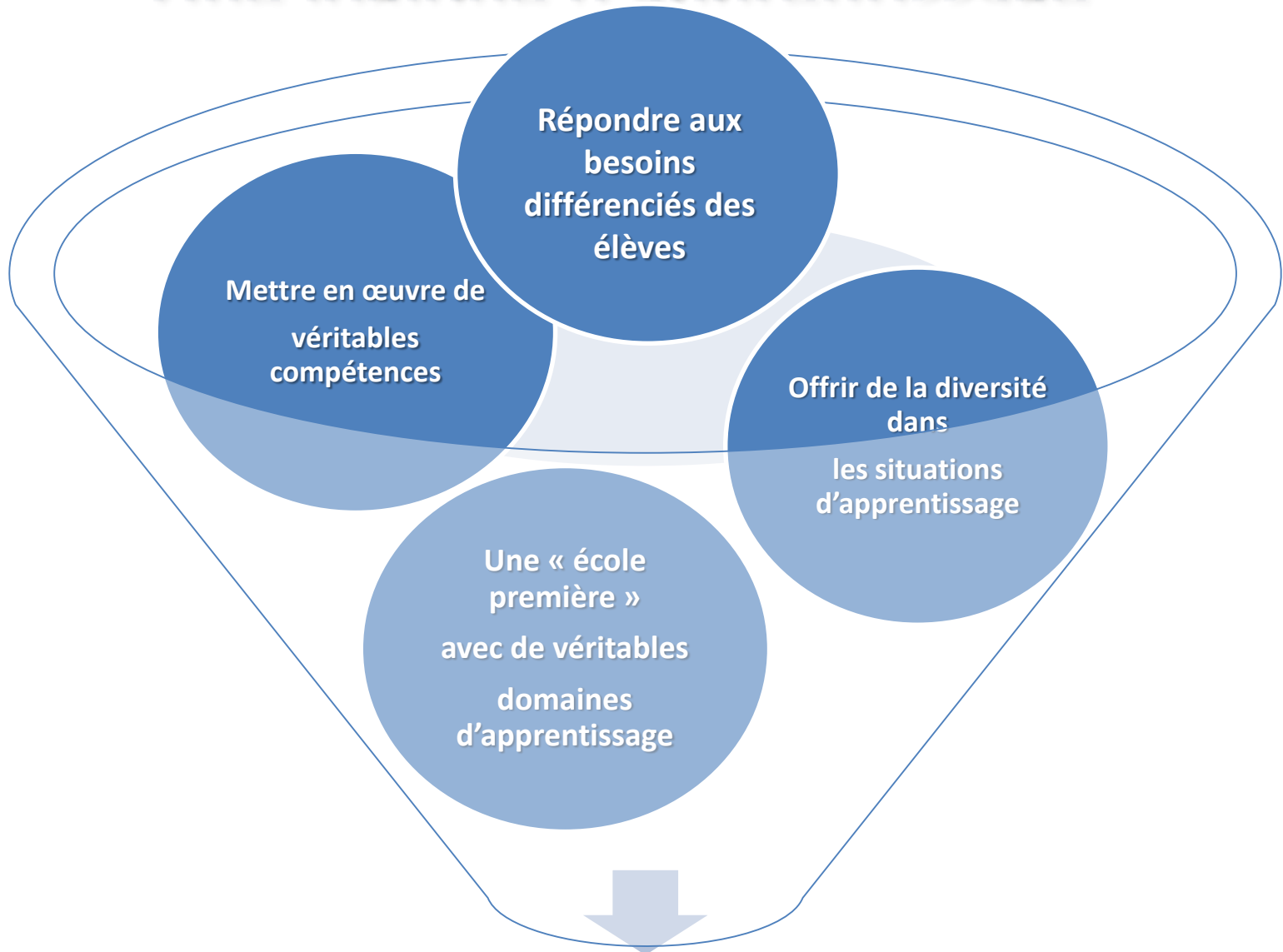
Remet l'élève au  
cœur de l'apprentissage

Replace les domaines d'activités  
dans une vision plus large



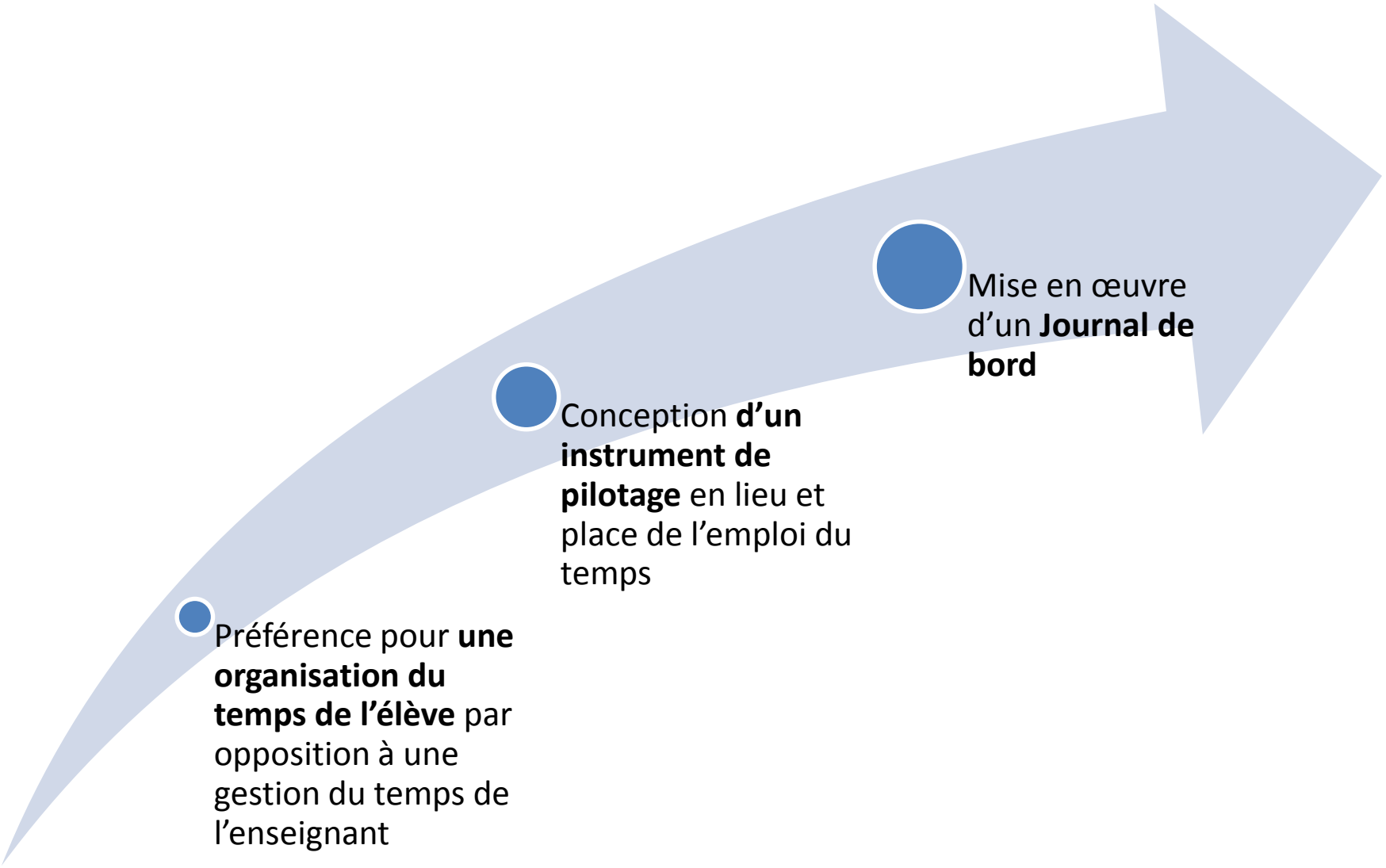
...une logique  
d'apprentissage

# Une logique d'apprentissage ...



**...portée par un nouvel outil**

# Un outil de pilotage en maternelle



Préférence pour **une organisation du temps de l'élève** par opposition à une gestion du temps de l'enseignant

Conception **d'un instrument de pilotage** en lieu et place de l'emploi du temps

Mise en œuvre d'un **Journal de bord**

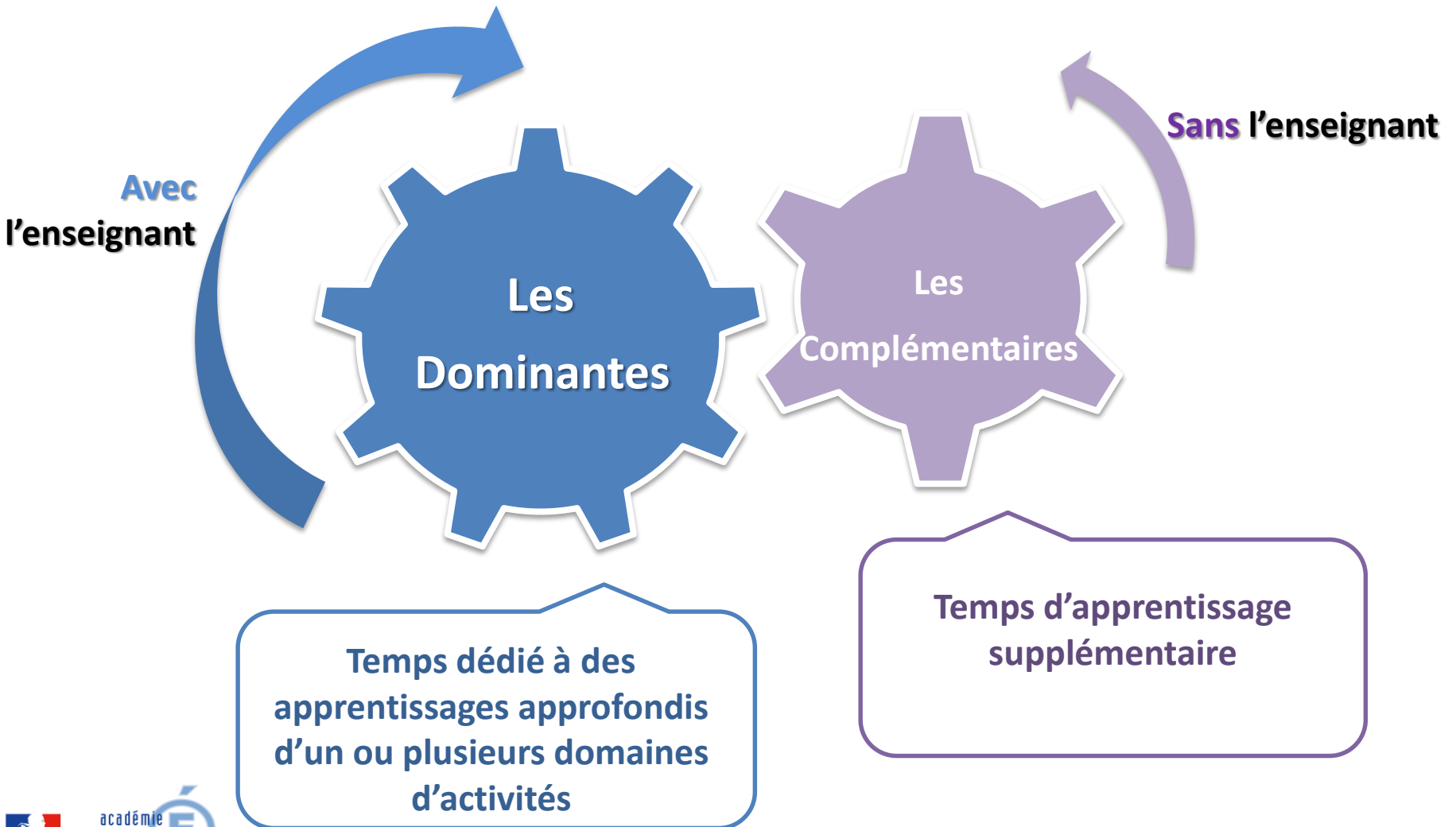


# LE JOURNAL DE BORD

- **Organisation du temps de l'élève** sur la journée
  
- **Mise en œuvre de :**
  - Temps **didactiques**
  - Temps **éducatifs**
  - Temps d'**apprentissages ritualisés**
  - Temps de **mise en route**

# LE JOURNAL DE BORD

*... s'articule autour de 2 axes*



# LE JOURNAL DE BORD... Quels objectifs ?

## Elles visent :

**DOMINANTES**

- La découverte
- Les situations problèmes
- La structuration
- L'évaluation
- Le transfert

## Elles portent sur différents temps :

**Didactiques**

**COMPLEMENTAIRES**

- La réactivation
- L'entraînement
- L'exploration libre
- La découverte autonome

- Didactiques
- Educatifs
- D'apprentissages ritualisés
- De mise en route

# LE JOURNAL DE BORD... Quelles modalités ?

## DOMINANTES

- **Groupe :**
  - Hétérogène
  - Homogène
  - De besoins
  - De classe d'âge
- **Tutorat**
- **Collectif classe**

Elles sont conduites :

**Par l'enseignant**



## COMPLEMENTAIRES

- **Groupe :**
  - Hétérogène
  - Homogène
  - De besoins
  - De classe d'âge
- **Tutorat**
- **Collectif classe**
- **Travail individuel**

Elles sont conduites :

**Par l'ATSEM  
En gestion autonome**

# EXEMPLE

Mardi 17 mars 2015			
<p>8h20/8h45</p> <p>Les COMPLEMENTAIRES</p> <p>S'approprier le langage</p> <p>Découvrir l'écrit</p> <p>Devenir élève</p> <p>Découvrir le monde</p> <p>PSIC</p>	<b>Temps éducatif</b>		
	<b>Situations mises en œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Accueil des familles et des enfants</li> <li>➤ Activités ritualisées : Mise en place de la carte-prénom sur le tableau de présence</li> </ul>		<b>Composantes du domaine d'apprentissage concerné :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre ensemble/ Coopérer, devenir autonome</li> <li>• Echanger, s'exprimer</li> <li>• Se familiariser avec l'écrit :</li> <li>➤ Découvrir les supports de l'écrit</li> </ul>
	<b>Temps d'apprentissages ritualisés</b>		
	<b>Situations mises en œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction, écriture et lecture de la date</li> </ul> SARAH et HANAE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation du tableau des présences et des absences</li> </ul> WIHEM et MAROUANE	<b>Objectifs/ Compétences visés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe.</li> <li>- Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</li> <li>- Se repérer dans le temps social, familial, scolaire.</li> <li>- Identifier des repères réguliers (moments de la journée scolaire, des temps extra-scolaires) et hebdomadaires (le nom des jours de la semaine, d'école ou non, des activités spécifiques...).</li> <li>- Connaître la comptine numérique orale.</li> <li>- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.</li> </ul>	<b>Modalités de mise en œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutorat : GS + MS</li> <li>• Durée : 3 semaines (Du 9/03/15 au 27/03/15)</li> </ul> <b>Conduite de la situation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elèves</li> <li>• Enseignant</li> </ul>
<b>Temps de mise en route</b>			
<b>Situations mises en œuvre :</b> <p><b>Projet de classe : Le portrait</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloriages de portraits vierges</li> <li>• Réalisation du portrait du camarade de son choix.</li> <li>• Réalisation de puzzles aléatoires de portraits donnés.</li> <li>• Consultation d'un livre d'art sur le portrait.</li> </ul>	<b>Objectifs/ Compétences visés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner pour exprimer l'imaginaire, les émotions, un besoin spontané...</li> <li>- Représenter le réel au moyen du dessin</li> <li>- Utiliser le dessin pour raconter une histoire</li> <li>- S'exercer à dessiner sur des matières et des supports variés.</li> <li>- Utiliser régulièrement un carnet de dessins pour donner une valeur particulière aux dessins.</li> <li>- Découvrir un art spécifique : l'art du portrait.</li> <li>- Fréquenter les œuvres d'art.</li> <li>- Exercer son sens de l'observation...</li> </ul>	<b>Modalités de mise en œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collectif classe au moment du temps d'accueil et en libre accès.</li> <li>• Tutorat</li> </ul> <b>Conduite de la situation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elèves</li> <li>• Enseignant</li> </ul>	<b>Composantes du domaine d'apprentissage concerné :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre ensemble/ Coopérer, devenir autonome</li> <li>• Echanger, s'exprimer/ Progresser vers la maîtrise de la langue française</li> <li>• Se préparer à apprendre à lire et à écrire :</li> <li>➤ Apprendre les gestes de l'écriture</li> <li>• Le dessin et les compositions plastiques</li> </ul>

# EXEMPLE

Temps didactique 1					
<p>8h45/10h00</p> <p><b>Les DOMINANTES</b></p> <p>S'approprier le langage Découvrir l'écrit PSIC</p>	<p><b>Situations mises en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reprise</li> <li>Entraînement</li> </ul> <p>Séance : Apprentissage de comptines et de chansons Répétition des comptines déjà découvertes. Corpus : Les croquettes du chat Chut, chut De Christina Dorner</p>	<p><b>Objectifs/ Compétences visés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ou chanter 7 ou 8 comptines, chansons ou poèmes avec une bonne prononciation.</li> <li>Dire ou chanter 9 ou 10 poèmes, chansons ou comptines avec une bonne prononciation.</li> <li>Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.</li> <li>Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.</li> </ul>	<p><b>Modalités de mise en œuvre :</b> Collectif classe</p> <p><b>Conduite de la situation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignant</li> </ul>	<p><b>Composantes du domaine d'apprentissage concerné :</b> <b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se préparer à apprendre à lire et à écrire :</li> <li>Distinguer les sons de la parole</li> <li>Se familiariser avec l'écrit :</li> <li>Découvrir les supports de l'écrit</li> </ul> <p><b>S'APPROPRIER LE LANGAGE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Echanger, s'exprimer</li> <li>Comprendre</li> <li>Progresser vers la maîtrise de la langue française</li> </ul>	
	Temps didactique 2				
	<p><b>Situations mises en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte</li> </ul> <p><b>Séquence : Le portrait</b> Séance : Sollicitation des élèves</p>	<p><b>Objectifs/ Compétences visés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer des images.</li> <li>Observer des images.</li> <li>Trier, classer par catégories.</li> </ul>	<p><b>Modalités de mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupes hétérogènes : MS + GS</li> </ul> <p><b>Conduite de la situation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignant</li> </ul>	<p><b>Composantes du domaine d'apprentissage concerné :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PSIC</li> <li>Les compositions plastiques</li> </ul>	
Temps didactique 3					
<p><b>Situations mises en œuvre :</b> <b>Séquence : "Le machin"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réactivation/Entraînement</li> </ul> <p>Séance : Jouer aux jeux de Kim et du Loto.</p>	<p><b>Objectifs/ Compétences visés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réactiver le lexique des personnages en production et en compréhension.</li> <li>Réactiver le lexique des vêtements en production et en compréhension.</li> </ul>	<p><b>Modalités de mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupes de besoins : PS + MS</li> </ul> <p><b>Conduite de la situation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ATSEM</li> </ul>	<p><b>Composantes du domaine d'apprentissage concerné :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Echanger, s'exprimer</li> <li>Comprendre</li> <li>Progresser vers la maîtrise de la langue française</li> </ul>		
Temps éducatif					
<p>10h00/10h30</p> <p><b>Les COMPLEMENTAIRES</b></p> <p>S'approprier le langage Devenir élève Découvrir le monde</p>	<p><b>Situations mises en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Passage aux toilettes</li> <li>Habillage/ Déshabillage</li> <li>Récréation</li> <li>Retour en classe</li> </ul>	<p><b>Objectifs/ Compétences visés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumer le partage des responsabilités de classe.</li> <li>Apprendre les gestes d'hygiène lors du passage aux toilettes.</li> <li>Apprendre à se laver les mains.</li> <li>Connaître quelques règles d'hygiène et de propreté relatives à la restauration, à la récréation, à la sieste, aux activités de la classe.</li> <li>Identifier des repères réguliers : le moment de la motricité, l'heure des parents, l'heure de la cantine, de la garderie, de la récréation.</li> </ul>	<p><b>Modalité de mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tutorat</li> </ul> <p><b>Conduite de la situation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignant</li> <li>ATSEM</li> </ul>	<p><b>Composantes du domaine d'apprentissage concerné :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivre ensemble/ Coopérer, devenir autonome</li> <li>Echanger, s'exprimer/ Progresser vers la maîtrise de la langue française</li> <li>Se repérer dans le temps</li> </ul>	

# CONCLUSION

## Une évolution souhaitable des pratiques

