

Quelques pratiques artistiques  
et les espaces adaptés  
en éducation musicale à l'école maternelle

# Types d'activités:

→ Pratiques vocales

→ Ecoute

→ Pratiques instrumentales

# Les espaces d'activités

- Dans la classe : Coin musique  
Coin d'écoute
- Dans l'école : Salle de jeux  
Cour



# Les moments

- À l'accueil
- En séance d'apprentissage
- En activité de rupture
- En fin de journée

# L'activité vocale

→ Dans la salle de jeux

→ Dans le coin regroupement de la classe  
(en petits groupes)







Avant le chant, des exercices de décontraction, de détente corporelle



# L'écoute



Coin écoute (écoute individuelle)

Enregistrements et écoute des sons de l'école, de l'environnement proche (bruits de la ville – de la nature - ...)

Écoute collective d'un patrimoine

musical (découverte d'instruments, d'œuvres, de contes musicaux, écoute de CD de chants, rencontre avec des musiciens, ...)



## À partir de l'utilisation des ordinateurs de la classe



Écoute individuelle avec  
poste multi-casques



Au coin musique,  
écoute collective



# Pratiques instrumentales

Explorations sonores à travers différents objets  
(instruments – objets détournés – instruments fabriqués)

Pratiques individuelles ou collectives

Découverte des paramètres du son  
(timbres /matériaux – intensité – durée - hauteur)

Du geste au verbe (maîtrise des gestes instrumentaux)

Classification et codage (selon matériaux – gestes – réalisation d'une partition)

Réalisation d'un paysage sonore (à partir d'un album, d'une histoire, d'une trame créée par les enfants, ...)





**Découverte  
d'objets  
sonores**





## Premières utilisations









# Proposer aux élèves une découverte sauvage dans la « forêt musicale »

Occasion pour eux de toucher, écouter, jouer, ressentir, comprendre.





**Puis donner à entendre  
le fruit de leurs  
découvertes et essais.**



## **Découvrir les gestes musicaux**

**Par des tâtonnements, des recherches individuelles.**

**Mettre des mots (verbes d'action) sur les gestes employés pour faire résonner les objets/instruments.**

**Créer des codages.**



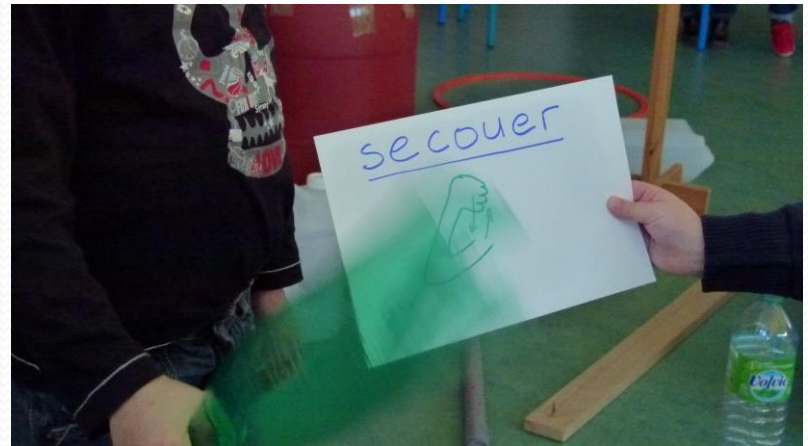
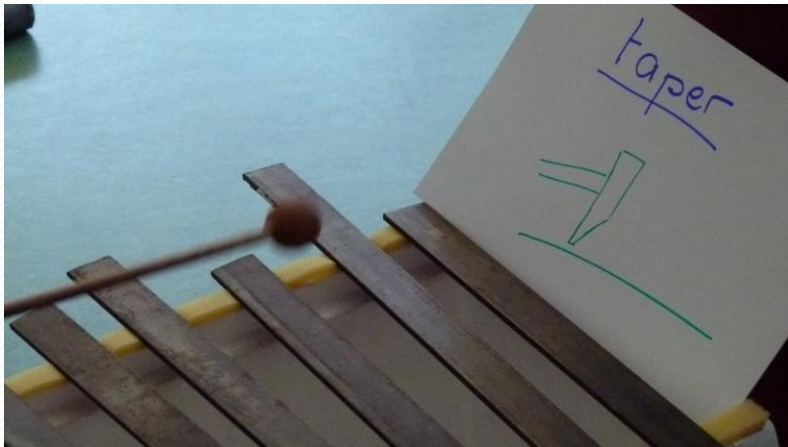
tourner

taper / frapper

gratter

secoeur

souffler





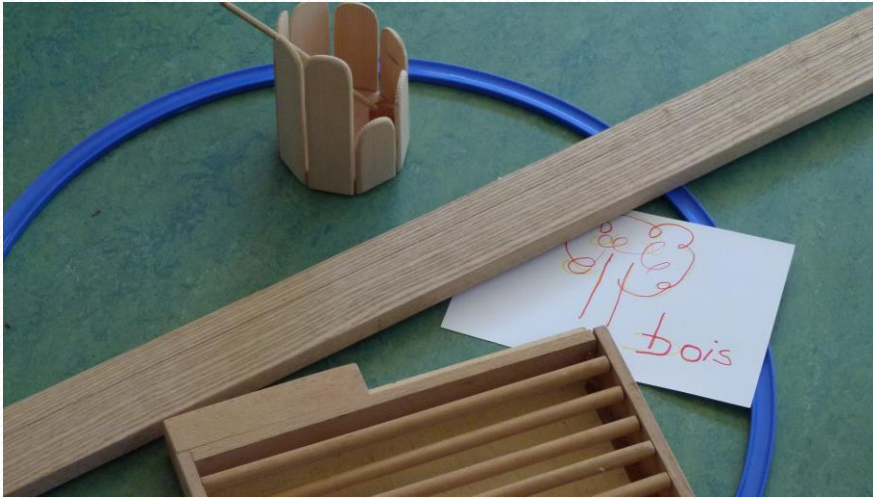


## Découvrir les matériaux

**Les enfants prennent conscience qu'un même geste ne produira pas le même timbre selon le matériau de l'instrument.**

**Ainsi pourront-ils remarquer que les divers matériaux donnent des sons résonnants (sons qui durent) ou mats (sons courts).**

# Classer par matériau



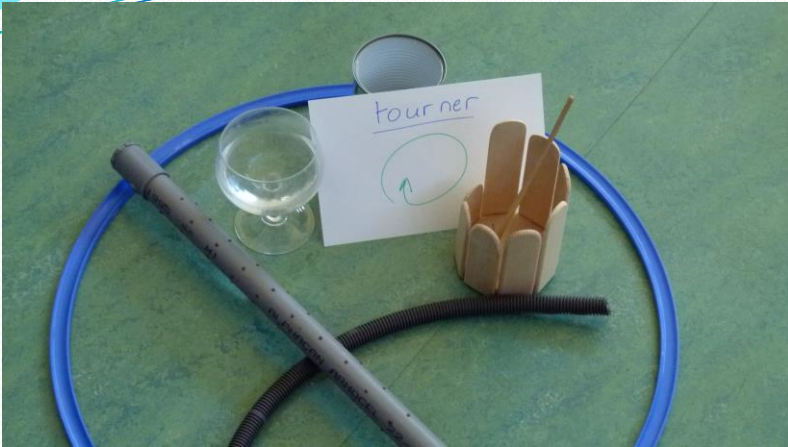
plastique  
papier  
métal  
verre  
terre  
bois



# Classer par geste musical

**Les enfants sont invités à dessiner un codage pour chaque geste musical et à ranger les objets correspondants dans un cerceau .**

tourner



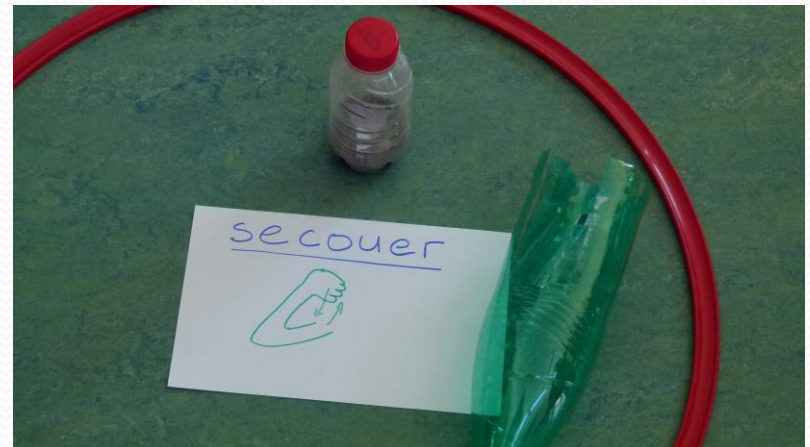
pincer

## Classer par geste instrumental

secouer



taper



Occasions d'inventer toute une série de jeux de kim, de repérage, d'orientation, de groupements, ...

