


























Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun					
Enseignements	Compétences travaillées	Attendus de fin de cycle						
Français	Comprendre et s'exprimer à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</li> <li>Parler en prenant en compte son auditoire.</li> <li>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</li> <li>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.</li> </ul>	<p>Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</p> <p>Dire de mémoire un texte à haute voix.</p> <p>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</p> <p>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p>	X	X	X		
	Lire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire avec fluidité.</li> <li>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.</li> <li>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</li> <li>Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.</li> </ul>	<p>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.</p> <p>Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.</p>	X			X	
	Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire à la main de manière fluide et efficace.</li> <li>Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.</li> <li>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.</li> <li>Produire des écrits variés.</li> <li>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</li> <li>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.</li> </ul>	<p>Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</p> <p>Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</p>	X				
	Comprendre le fonctionnement de la langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.</li> <li>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</li> <li>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</li> <li>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.</li> <li>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.</li> </ul>	<p>En rédaction de textes dans des contextes variés, maitriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.</p> <p>Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.</p>	X	X			
	Culture littéraire et artistique	<p>Au cycle 3, les choix de lecture et les activités d'écriture et d'oral qui leur sont liées sont organisés à partir de grandes entrées qui mettent en lumière les finalités de l'enseignement ; ces entrées ne constituent pas en elles-mêmes des objets d'étude, ni des contenus de formation. Elles sont accompagnées d'indications précisant les enjeux littéraires et de formation personnelle. Des indications de corpus permettent de ménager dans la programmation annuelle des professeurs un équilibre entre les genres et les formes littéraires ; elles fixent quelques points de passage obligés, pour faciliter la construction d'une culture commune ; elles proposent des ouvertures vers d'autres domaines artistiques et établissent des liens propices à un travail commun entre différents enseignements (cf. tableaux).</p> <p>En CM1 et CM2, on veille à varier les genres, les formes et les modes d'expression (texte seul, texte et image pour les albums et la bande dessinée, image animée pour les films) sur les deux années et à prévoir une progression dans la difficulté et la quantité des lectures. Dans le cas des classes à double niveau, les mêmes œuvres peuvent être proposées à tous les élèves en ménageant des parcours de lecture différents pour les élèves de CM1 et en adaptant les questionnements à la maturité des élèves. Les entrées sont abordées dans l'ordre choisi par le professeur. Une même œuvre ou un ensemble de textes peuvent relever de deux entrées différentes. Cette œuvre et ces textes sont alors travaillés de deux manières différentes, en fonction des questionnements propres à chaque entrée. En 6<sup>ème</sup>, les entrées sont abordées dans l'ordre choisi par le professeur (...)</p>	<p>X</p>		X		X	






Programmes du cycle 3 – 2015				Domaines du Socle commun					
Enseignements	Compétences travaillées	Attendus de fin de cycle							
Langue vivante étrangère ou régionale	Ecouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</li> <li>Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</li> <li>Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</li> </ul>	<p><b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :</b> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).</p>	<p><b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</b> L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p>	X	X			
	Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.</li> <li>Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</li> <li>S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</li> <li>Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</li> </ul>	<p><b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :</b> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p>	<p><b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</b> L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</p>	X	X			
	Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser et reproduire des énoncés.</li> <li>S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.</li> <li>Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</li> </ul>	<p><b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :</b> L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p>	<p><b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</b> L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</p>	X	X	X		
	Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.</li> <li>Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</li> </ul>	<p><b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :</b> L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p>	<p><b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</b> <i>L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</i></p>	X	X	X		






Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poser des questions simples.</li> <li>▪ Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.</li> <li>▪ Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</li> </ul>	<p><b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :</b> L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>	<p><b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</b> L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</p>	X	X			
Activités culturelles et linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</li> <li>▪ Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.</li> </ul>	<p><b>Lexique</b> Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>La personne et la vie quotidienne</b></li> <li>▪ <b>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue</b></li> <li>▪ <b>L'imaginaire</b></li> </ul> <p><b>Grammaire</b> Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Le groupe verbal</b></li> <li>▪ <b>Le groupe nominal</b></li> <li>▪ <b>La phrase</b></li> </ul> <p><b>Phonologie</b> Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Phonèmes</b></li> <li>▪ <b>Accents et rythme</b></li> <li>▪ <b>Intonation</b></li> <li>▪ <b>Lien phonie-graphie</b></li> </ul>	X	X	X		X	

Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun					
Enseignements	Compétences travaillées	A partir de trois grandes questions						
Arts plastiques	Expérimenter, produire créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</li> <li>Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).</li> <li>Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.</li> <li>Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.</li> </ul>	X	X		X	X	
	Mettre en œuvre un projet artistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.</li> <li>Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.</li> <li>Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.</li> <li>Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.</li> </ul>		X	X		X	
	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.</li> <li>Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.</li> <li>Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La représentation plastique et les dispositifs de présentation</li> <li>Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace</li> </ul>	X		X		
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.</li> <li>Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.</li> <li>Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre</li> </ul>	X		X		X






Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun					
Enseignements		Compétences travaillées	Attendus de fin de cycle					
Education musicale	Chanter et interpréter	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.</li> <li>Interpréter un répertoire varié avec expressivité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.</li> <li>Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).</li> <li>Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.</li> <li>Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques</li> </ul>	X				X
	Ecouter, comparer et commenter	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.</li> <li>Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.</li> <li>Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.</li> </ul>		X		X		X
	Explorer, imaginer et créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imaginer l'organisation de différents éléments sonores.</li> <li>Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.</li> </ul>		X				X
	Echanger, partager, argumenter	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenter un jugement sur une musique.</li> <li>Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.</li> </ul>		X		X		X






Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun				
Enseignements	Compétences travaillées	Attendus de fin de cycle					
Histoire des arts	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifier</b> : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.</li> <li>▪ Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur.</li> <li>▪ Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse.</li> <li>▪ Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs.</li> <li>▪ Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.</li> </ul>	X		X		X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Analyser</b> : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.</li> </ul>		X	X	X		X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Situer</b> : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.</li> </ul>		X				X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Se repérer</b> dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.</li> </ul>			X			X






Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun									
Compétences travaillées	Attendus de fin de cycle	Champs d'apprentissage complémentaires et attendus de fin de cycle										
Education physique et sportive	Développer sa motricité et construire un langage du corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapter sa motricité à des situations variées.</li> <li>Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.</li> <li>Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.</li> </ul>	<p><b>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.</li> <li>Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.</li> <li>Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.</li> <li>Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.</li> </ul>					X				
	S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.</li> <li>Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.</li> <li>Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.</li> </ul>	<p><b>Adapter ses déplacements à des environnements variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.</li> </ul>						X			
	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).</li> <li>Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.</li> <li>Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.</li> <li>S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.</li> <li>Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.</li> <li>Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.</li> </ul> <p><b>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.</li> <li>Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.</li> <li>Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</li> </ul>							X		
	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.</li> <li>Connaitre et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.</li> <li>Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.</li> </ul>	<p><b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel En situation aménagée ou à effectif réduit,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</li> </ul>								X	
	S'approprier une culture physique sportive et artistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.</li> <li>Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</li> <li>Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.</li> <li>Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.</li> <li>Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.</li> </ul>									X

Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun				
Enseignements	Connaissances, capacités et attitudes visées	Objectifs de formation					
Enseignement moral et civique	La sensibilité : soi et les autres	1/a - Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, documents d'actualité, débats portant sur la vie de la classe. 1/b - Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression. 2/a - Respecter autrui et accepter les différences. 2/b - Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude. 3/a - Comprendre le sens des symboles de la République. 3/b - Coopérer.					
	Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	1/a - Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer. 1/b - Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes. 2/a - Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne. 2/b - Reconnaître les traits constitutifs de la République française.					
	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	1/a- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue. 1/b- Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres. 1/c- Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui. 1/d- Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus. 2/- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.					
	L'engagement : agir individuellement et collectivement	1/a - S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...) 1/b - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes. 2/a - Savoir participer et prendre sa place dans un groupe. 2/b- Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.					








Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun					
Niveaux	Thèmes	Repères annuels de programmation						
Histoire	CM1	1. Et avant la France ?	• Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ? • Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? • Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-X <sup>e</sup> siècles). Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain.	X	X	X		X
		2. Le temps des rois	• Louis IX, le « roi chrétien » au XIII <sup>e</sup> siècle. • François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. • Henri IV et l'édit de Nantes. Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.	X	X	X		X
		3. Le temps de la Révolution et de l'Empire	• De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire	X	X	X		X
	CM2	1. Le temps de la République	• 1892 : la République fête ses cent ans. • L'école primaire au temps de Jules Ferry. Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs.	X	X	X		X
		2. L'âge industriel en France	• Énergies et machines. • Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin. • La ville industrielle. Le monde rural.	X	X	X		X
		3. La France, des guerres mondiales à l'Union européenne	• Deux guerres mondiales au vingtième siècle. La construction européenne.	X	X	X		X
	6 <sup>e</sup>	1. La longue histoire de l'humanité et des migrations	• Les débuts de l'humanité. • La « révolution » néolithique. • Premiers États, premières écritures.	X	X	X		X
		2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I <sup>er</sup> millénaire avant JC	• Le monde des cités grecques. • Rome du mythe à l'histoire. • La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste.	X	X	X		X
		3. L'empire romain dans le monde antique	• Conquêtes, paix romaine et romanisation. • Des chrétiens dans l'empire. • Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han.	X	X	X		X




Programmes du cycle 3 – 2015			Domaines du Socle commun					
Niveaux	Thèmes	Repères annuels de programmation						
Géographie	CM1	1.Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite	• Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie. • Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.	X	X	X	X	X
		2.Se loger, travailler, avoir des loisirs en France	• Dans des espaces urbains. • Dans un espace touristique.	X	X	X	X	X
		3.Consommer en France	• Satisfaire les besoins en énergie, en eau. • Satisfaire les besoins alimentaires.	X	X	X	X	X
	CM2	1.Se déplacer	• Se déplacer au quotidien en France. • Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde. • Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.	X	X	X	X	X
		2.Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à internet	• Un monde de réseaux. • Un habitant connecté au monde. • Des habitants inégalement connectés dans le monde.	X	X	X	X	X
		3.Mieux habiter	• Favoriser la place de la « nature » en ville. • Recycler. • Habiter un écoquartier.	X	X	X	X	X
	6 <sup>e</sup>	1.Habiter une métropole	• Les métropoles et leurs habitants. • La ville de demain.	X	X	X	X	X
		2.Habiter un espace de faible densité	• Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité. • Habiter un espace de faible densité à vocation agricole.	X	X	X	X	X
		3.Habiter les littoraux	• Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique.	X	X	X	X	X
		4.Le monde habité	• La répartition de la population mondiale et ses dynamiques. • La variété des formes d'occupation spatiale dans le monde.	X	X	X	X	X



Programmes du cycle 3 – 2015		Domaines du Socle commun									
											
Compétences travaillées		Enseignements et attendus de fin de cycle									
Sciences et technologie	<b>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer, avec l'aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique :</li> <li>formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ;</li> <li>proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème ;</li> <li>proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ;</li> <li>interpréter un résultat, en tirer une conclusion ;</li> <li>formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.</li> </ul>	<b>Matière, mouvement, énergie, information</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.</li> <li>Observer et décrire différents types de mouvements.</li> <li>Identifier différentes sources d'énergie.</li> <li>Identifier un signal et une information.</li> </ul>								X	
	<b>Concevoir, créer, réaliser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte.</li> <li>Identifier les principales familles de matériaux.</li> <li>Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.</li> <li>Réaliser en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin.</li> <li>Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.</li> </ul>	<b>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.</li> <li>Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.</li> </ul>								X	X
	<b>S'approprier des outils et des méthodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production.</li> <li>Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés.</li> <li>Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.</li> <li>Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.</li> <li>Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question.</li> <li>Utiliser les outils mathématiques adaptés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.</li> <li>Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.</li> </ul> <b>Matériaux et objets techniques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les principales évolutions du besoin et des objets.</li> <li>Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.</li> </ul>						X			
	<b>Pratiquer des langages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.</li> <li>Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).</li> <li>Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).</li> <li>Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les principales familles de matériaux.</li> <li>Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.</li> </ul>					X				

<p><b>Mobiliser des outils numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des outils numériques pour : communiquer des résultats ; traiter des données ; simuler des phénomènes ; représenter des objets techniques ; identifier des sources d'informations fiables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information</li> </ul>		X			
<p><b>Adopter un comportement éthique et responsable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.</li> <li>Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.</li> </ul>	<p><b>La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre</li> </ul>			X		X
<p><b>Se situer dans l'espace et dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.</li> <li>Se situer dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des enjeux liés à l'environnement.</li> </ul>					X

Programmes du cycle 3 – 2015		Domaines du Socle commun				
						
Compétences travaillées		Enseignements et attendus de fin de cycle				
Mathématiques	<b>Chercher</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.</li> <li>S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.</li> <li>Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.</li> </ul>	<b>Nombres et calculs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.</li> <li>Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.</li> <li>Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.</li> </ul>				
	<b>Modéliser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.</li> <li>Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.</li> <li>Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).</li> <li>Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaitre des objets.</li> </ul>	<b>Grandeurs et mesures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.</li> <li>Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.</li> <li>Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.</li> </ul>				
	<b>Représenter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, ...</li> <li>Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.</li> <li>Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).</li> <li>Reconnaitre et utiliser des premiers éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide.</li> </ul> <p>Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.</p>	<b>Espace et géométrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.</li> <li>Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.</li> <li>Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de</li> </ul>				
	<b>Raisonner</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.</li> <li>En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.</li> <li>Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.</li> <li>Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.</li> <li>Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de</li> </ul>				

<p><b>Calculer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).</li> <li>Contrôler la vraisemblance de ses résultats.</li> <li>Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.</li> </ul>	<p>perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).</p>				X	
		X		X		
<p><b>Communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.</li> <li>Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.</li> </ul>						

	<p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Comprendre et communiquer en utilisant quatre types de langage : langue française ; langues vivantes étrangères ou régionales ; langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; langages des arts et du corps</p>
	<p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p>Apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors : accès à l'information et à la documentation, outils numériques, conduite de projets individuels et collectifs, organisation des apprentissages</p>
	<p><b>Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>Transmettre les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution : apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté ; formation morale et civique ; respect des choix personnels et des responsabilités individuelles</p>

	<p><b>Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b></p> <p>Donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique : approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers ; curiosité et sens de l'observation ; capacité à résoudre des problèmes</p>
	<p><b>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique : compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ; interprétation des productions culturelles humaines ; connaissance du monde social contemporain</p>