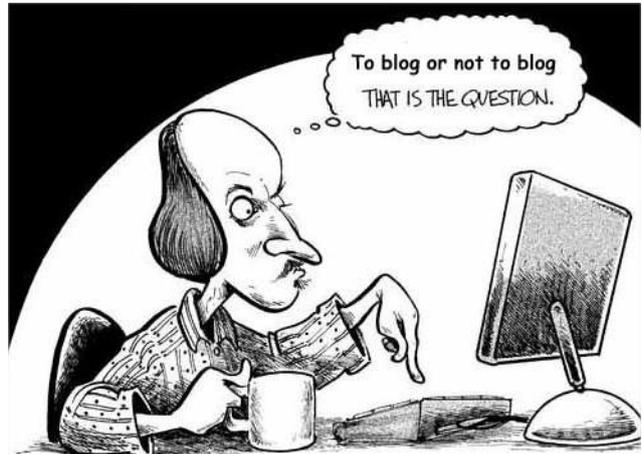


UN BLOG À L'ÉCOLE : LE JOURNAL SCOLAIRE NUMÉRIQUE.

Introduction :

Aujourd'hui les techniques de publication sur internet se sont tellement simplifiées que nous constatons une envolée des blogs. Avec 9 millions de blog en France dont 2.5 millions actifs, on constate que blogger devient une activité privilégiée du jeune public qui n'hésite pas à publier des blogs personnels.



Si l'école commence à s'y intéresser aujourd'hui c'est parce qu'on trouvera dans la création d'un blog de classe, deux aspects importants :

- C'est un moyen pour promouvoir l'éducation à la citoyenneté et l'utilisation responsable d'internet.
- C'est un fabuleux outil pour inciter les élèves à écrire et valoriser leurs travaux.

Si l'on se réfère au programme on trouvera l'usage d'un blog à différents niveaux :

Maîtrise de la langue

- Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes (cycle 2) et 15 lignes (cycle 3)
- Orthographier les mots d'usage courants
- Respecter la syntaxe et les règles typographiques

Vivre ensemble

- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication
- Se construire comme sujet, dépasser l'horizon de l'école

TUIC

- Utiliser l'outil informatique pour communiquer
- Faire preuve d'esprit critique face à l'information
- Adopter une attitude citoyenne

Les usages d'un blog à l'école :

Très vite on pourra établir une liste d'intérêts, mais aussi de difficultés et de précautions à prendre lorsqu'on installe un blog à l'école.

Typologies des usages d'un blog à l'école :

Pour l'école	<ul style="list-style-type: none">*Diffusion d'information administrative concernant l'école*Journal de la vie quotidienne de l'établissement*Présentation et réalisation des élèves*Reportages photos de sorties et de manifestations*Services aux élèves et aux parents*Mise à disposition de documentations à télécharger* Présentation des activités menées pendant l'accompagnement éducatif
Pour la classe	<ul style="list-style-type: none">*Chronique de la vie de classe*Diffusion de productions d'élèves*Réalisation de projets pédagogiques*Communication entre le professeur et sa classe*Communication avec l'extérieur*Débat par le truchement d'un forum*Club de lecture, critique de livre
Pour l'enseignant	<ul style="list-style-type: none">*Mise à disposition de ressources pédagogiques*Mise à dispositions d'informations pratiques*Prolongation du travail réalisé en classe
Pour l'élève	<ul style="list-style-type: none">*Sélection de sites présentant des ressources pour son travail*Echanges avec des élèves de sa classe* Consultation des devoirs

Que peut-on publier ? (en gras*, des documents ou application fournis dans le dossier de l'animation)

Un blog est un journal multimédia, même si le texte et la photographie sont les moyens de communication les usités on pourra enrichir notre blog de sons (textes lus) et de vidéos.

En ce qui concerne les textes écrits par les élèves et les traces (schéma, dessins, productions plastiques photographiées...) on ne rencontre souvent aucun obstacle. On fera tout de même attention aux écrits portant sur des sentiments ou des événements de la vie personnelle.

Pour les photographies et les vidéos, on devra être attentif aux règles en vigueur et se mettre en conformité avec la loi et les règles académiques.

De toute façon, pour toute production d'élèves ou photos, vidéos, on devra au préalable demander une **autorisation écrite aux parents***.

De même l'utilisation d'un blog, nécessite forcément une navigation sur internet. On s'assurera d'avoir un minimum de protection (serveur filtrant les accès ou au moins un **contrôle parental***).

Dans tous les cas, une **charte*** d'utilisation de l'outil informatique aura été établie pour les enseignants et pour les élèves.

Les apports pédagogiques :

Un blog, tout comme un site internet est, pour les écoles, une vitrine tournée vers l'extérieur. Les productions des classes, potentiellement consultables par tout un chacun, acquièrent ainsi aux yeux des élèves, dès la phase de création, le statut d'« **écrits vrais** ».

Mais à la différence du site internet, le blog, par le biais des commentaires éventuels laissés par les visiteurs, revêt un caractère **interactif**. Un dialogue peut s'instaurer avec les parents ou des acteurs extérieurs impliqués ou non dans la réalisation d'un projet.

Cette interactivité apparaît donc comme un facteur de motivation supplémentaire pour les élèves. Elle renforce (au moins pour un temps) leur envie d'écrire, de raconter, de faire connaître.

Mais cette envie de produire s'accompagne aussi d'une **exigence**. Parce qu'ils seront lus, et de surcroît par des adultes, les enfants sont contraints de fournir un travail rigoureux sur les plans orthographique et syntaxique mais aussi méthodologique et organisationnelle.

La réalisation d'un blog, qui nécessite une bonne maîtrise dans le domaine des TICE (savoir insérer une image, un son, une vidéo, mettre un texte en forme,...), est un excellent moyen d'**acquérir les compétences B2i**. Mais c'est surtout dans le domaine de la maîtrise de l'écrit que les élèves vont devoir **acquérir des connaissances** non pas parce que l'enseignant l'a décidé mais **parce que la situation l'exige**. L'enseignant troque alors son rôle traditionnel de médiateur, de « passeur de savoirs », pour devenir un facilitateur, celui qui aide à contourner les obstacles cognitifs pour mener à bien le projet défini.

Un blog de classe favorise le **travail collaboratif**. La répartition des tâches se planifie au sein des groupes, supervisée par le maître. Les élèves doivent apprendre à proposer des solutions, à les discuter, à argumenter, mais aussi à accepter de voir leurs propres propositions refusées.

Enfin, lors d'une production d'écrits avec un ordinateur, **le travail d'écriture et de réécriture est facilité**. Le texte est facilement remodelable, toujours présentable. La machine n'émet aucun jugement face aux fautes de l'élève, qui peuvent être corrigées sans laisser de traces et sans obligation de recopier tout le texte. **L'erreur change de statut**. Elle perd de sa charge affective.

