Les Troubles Spécifiques des Apprentissages

De l'observation des obstacles aux apprentissages à la mise en place d'adaptations pédagogiques

Maternelle, section des grands

Circonscription d'Illfurth

16 janvier 2013

Plan de formation

1er temps de formation

Connaître

Comprendre

Repérer

2ème temps de formation

Comment accompagner ces élèves ?

Causes de l'échec scolaire

- **l'apprentissage arrive à un moment où l'enfant n'a pas acquis la maturité suffisante pour l'intégrer = retard.**
- **l'enfant n'est pas disponible pour cet apprentissage (charge affective, blocages, inhibitions) = causes psychologiques.**
- **l'enfant présente une déficience intellectuelle.**
- **l'enfant, sans présenter de lésions, présente un Trouble Spécifique des Apprentissages ou TSA.**

  → ces troubles n'expliquent donc pas tous les échecs scolaires.

Diagnostic ou pas ….

Pourquoi intervenir ?

- pour permettre une prise en charge précoce
- pour éviter l’installation de l’échec et de la souffrance de l’enfant et de sa famille
- pour éviter une perte de motivation, une atteinte de la confiance en soi
- pour éviter le développement de stratégies « impasses »

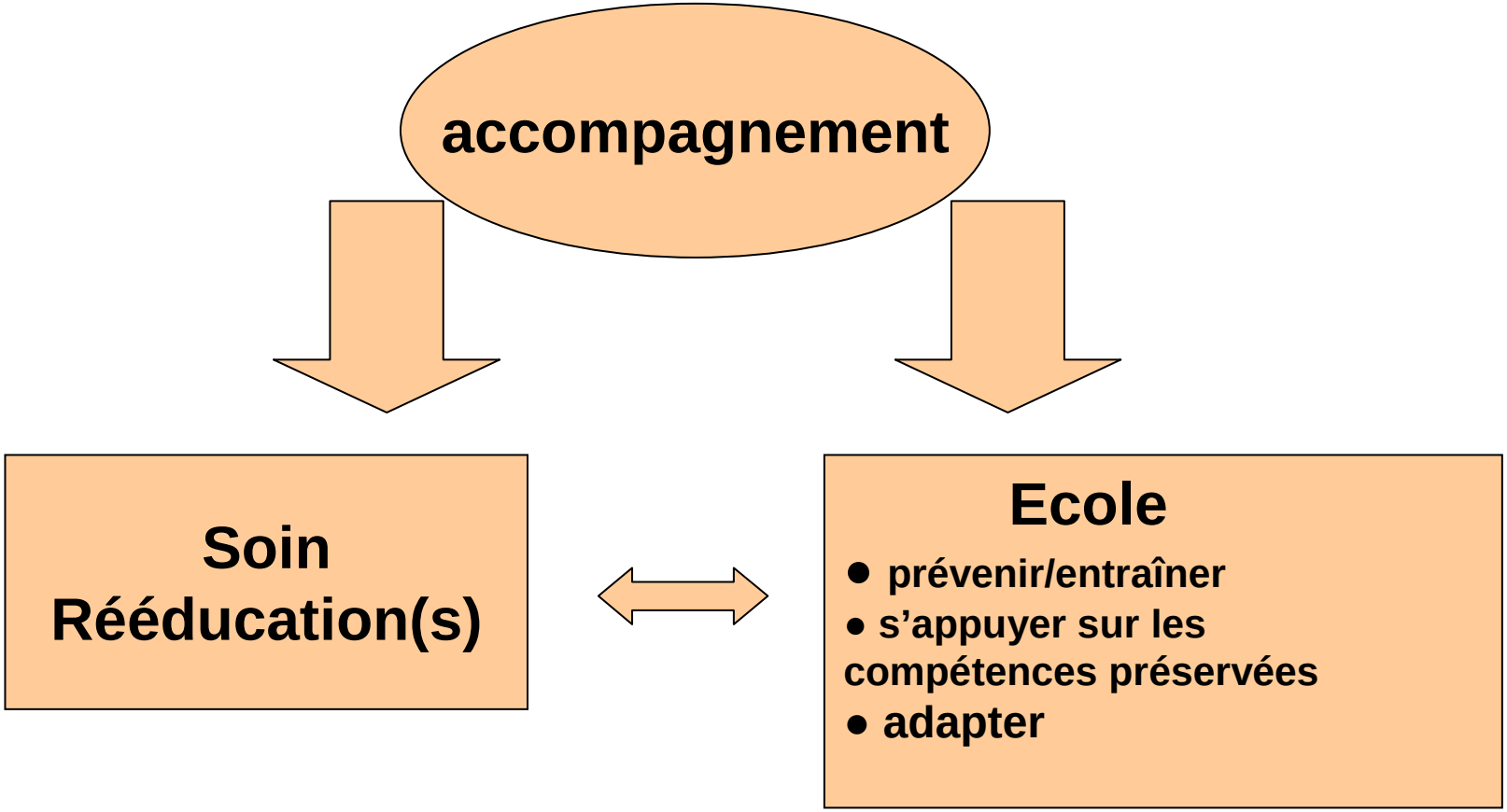
Diagnostic ou pas ….

Comment intervenir ?

Des difficultés sont repérées …

- Observer (+ croisement des observations)
- Ne pas attendre que « ça se débloque »
- Travailler sur l'estime de soi, la confiance, la motivation
- Dialogue avec les parents
- Travailler avec les partenaires
  RASED, médecin scolaire, intervenant extérieur …
- Accompagner ces élèves en classe …

Comment accompagner ces élèves en classe ?



Entraîner ….

- en petit groupe homogène
- spécifique (ciblé)
- intensif, quotidien (au moins 3 fois par semaine)
- valorisant avec renforcement positif
- précocement

Prendre appui …

sur les compétences préservées, les points forts

Adapter …

le travail scolaire pour :

- **faciliter les apprentissages/contourner, suppléer les difficultés**

- **réduire la fatigabilité**

en adaptant les outils et les conditions.

Adaptations pédagogiques : enjeux et objectifs

- **les adaptations ne sont pas une faveur mais bien une compensation leur donnant accès aux savoirs en lien avec leur intelligence**
- **les aides proposées ne relèvent pas d'une pédagogie particulière; elles sont nécessaires pour certains élèves mais bénéfiques pour l'ensemble des élèves.**
- **tous ces élèves ne relèvent pas d'une reconnaissance systématique du handicap mais tous ont besoin d'adaptations pédagogiques**
- **partir des besoins de l'élève et non de son trouble ou handicap**

	attention	mémorisation	compréhension	Motricité fine
Nom de l’élève	X	X		
	X			X

Adaptations pédagogiques : enjeux et objectifs

Il faut formaliser pour :

- coordonner, transmettre
- rassurer
- garantir la continuité des adaptations
- valoriser les actions des enseignants !

Que faire en classe ?
(préalables aux adaptations)

De façon générale :

Créer un climat de confiance :

- **sensibiliser la classe à la différence pour expliquer les adaptations pédagogiques**
- **réfléchir à sa place dans la classe**
- **encourager, relativiser les échecs**
- **souligner les efforts et les progrès, même minimes**
- **féliciter les réussites même partielles**

Que faire en classe ?
(préalables aux adaptations)

De façon générale :

Créer un climat de confiance :

- **prendre en compte la fatigabilité, les difficultés d'attention et de mémorisation**
- **rappeler la possibilité de demander de l'aide sans être jugé**
- **s'appuyer sur les compétences préservées et faire découvrir à l'élève ses domaines de compétences**

En raison des difficultés d'attention

aménagements généraux

- **maintenir la proximité physique**
- **utiliser le langage corporel / par signes : lever le pouce, sourire, approuver de la tête, plisser les yeux …**
- **en fait se servir des expressions du visage et du contact visuel pour faire passer votre message (*ces élèves seront plus attentifs à ce que vous faites qu'à ce que vous dites)***

Aménagements généraux

- permettre les pauses
- mettre les exercices d'apprentissage d'automatismes en musique ou en rythme
- favoriser l'apprentissage en faisant manipuler, toucher, expérimenter
- adapter au niveau de la quantité

En raison des difficultés d’attention

Favoriser son attention :

►place de l’élève (près la source d’informations : tableau/enseignant …)

► limiter le matériel sur la table (voir fixation)

► varier les entrées sensorielles

En raison des difficultés d’attention

Attirer/capter son attention :

- ► chercher à entrer en contact avec le regard, par le geste
- ► convenir avec l’élève d’un moyen visuel, d’un signal gestuel, auditif → protocole « position d’ écoute »
- ► balle d’écoute (non bruyante)
- ► pratiquer la relaxation
- ► commencer par une activité non prévisible
- ► se projeter dans le futur

En raison des difficultés d'attention

<u>Maintenir l'attention</u> :

►consignes courtes – écrites ou imagées

► tâche fractionnée, plus courte, une seule demande à la fois

► utiliser des supports visuels

► code discret de rappel à la tâche (signal auditif, visuel, kinesthésique)

► ménager des pauses

En raison des difficultés d’attention

► pratiquer différentes techniques de relaxation

► développer les activités de perception (jeux de kim auditifs/visuels)

► activités d’évocation : qui est-ce ? images, parcours mental dans une image, dans un lieu, jeux d’association (chaînes d’images)

En raison des difficultés de mémorisation

- consignes : reformuler/faire verbaliser ce qui a été compris/vérifier si les mots font sens
- fractionner les consignes (consignes complexes)
- utilisation des pictogrammes
- donner des indices de rappel
- jeu de cartes pour favoriser l’auto-répétition

En raison des difficultés de mémorisation

- travail sur les stratégies de mémorisation (perception/évocation)
- favoriser la création d’images mentales
- exemples d’activités en ateliers

En raison des difficultés de mémorisation

Réactivation :

- Après une activité (pause)
- En fin de journée

En raison de difficultés visuospatiales

Aménagements généraux

- accorder plus de temps/réduire la quantité à écrire
- s’appuyer sur ce qui fonctionne (voie orale, imagination) = valoriser ses connaissances, son langage, son raisonnement et sa logique.
- valoriser ses manifestations orales et rester exigeant à l’oral sur la qualité.

Que faire en classe ?

Aménagements généraux

- installer l'enfant face au tableau, sans obstacle visuel
- accentuer les repères visuels
- s'appuyer sur des descriptions verbales de la séquence des gestes
- accompagner et soutenir les apprentissages graphiques par des descriptions verbales (d'abord par l'adulte oralement, puis par l'élève oralement, enfin par l'élève mentalement)

Que faire en classe ?

Aménagements généraux

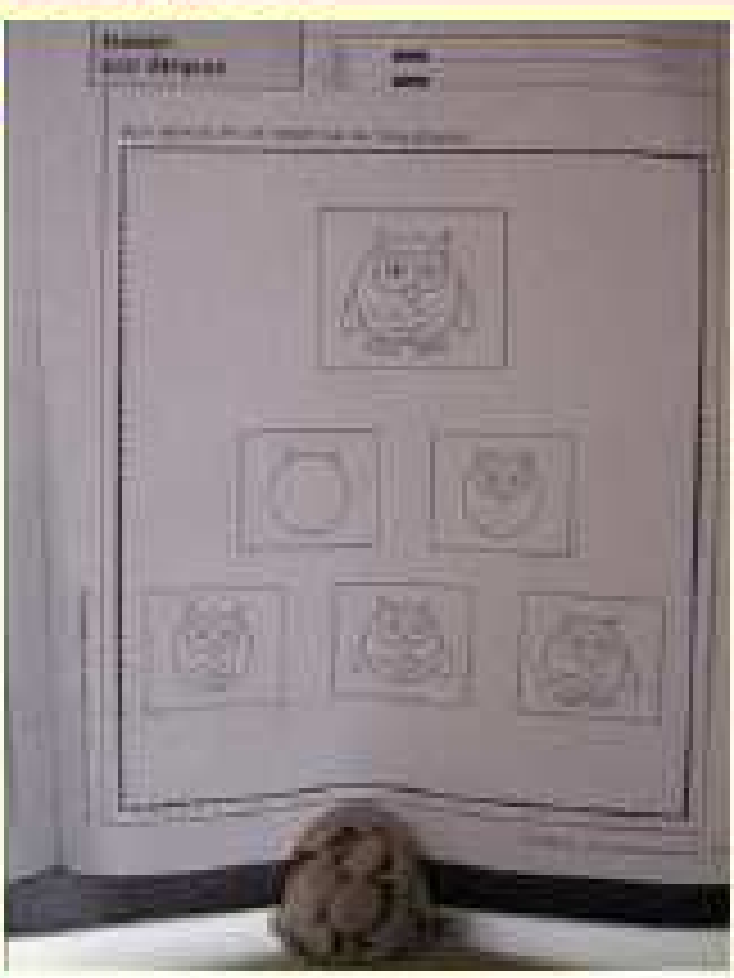
- prendre en compte la lenteur pour mémoriser la nouvelle procédure, un nouveau geste
- prendre en compte la lenteur pour s'orienter, repérer un objet ou une affiche dans la classe, une information sur la page
- tolérer une réalisation malhabile
- placer les modèles à copier sur la table de l'enfant
- améliorer la posture assise

En raison des difficultés visuo-spatiales :

- Plan vertical ou plan incliné afin de faciliter la recherche visuelle
- Police de caractère toujours identique
- Eviter de surcharger les feuilles avec des dessins, des illustrations…
- Un exercice par page !
- Aide pour suivre la ligne : guide-fenêtre
- Repères couleurs (feuille, tableau)

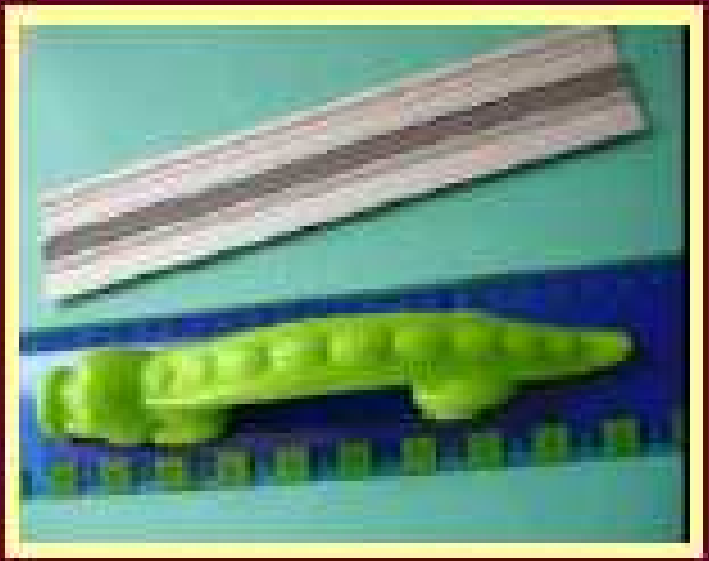
Outils scolaires adaptés

Outils scolaires adaptés

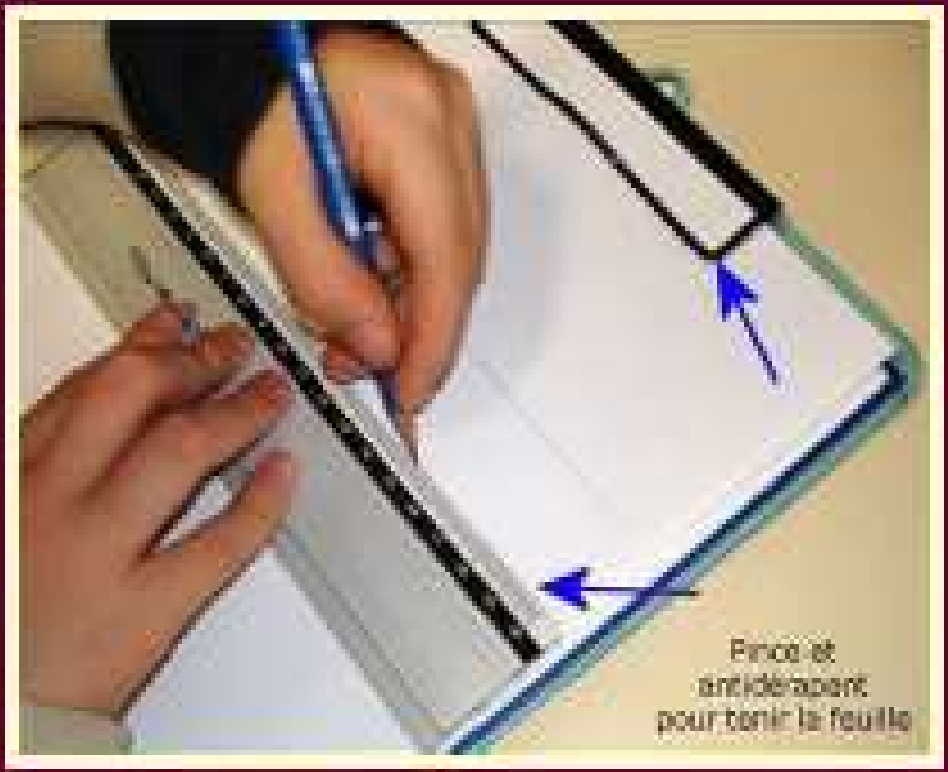


Outils scolaires adaptés

Outils scolaires adaptés



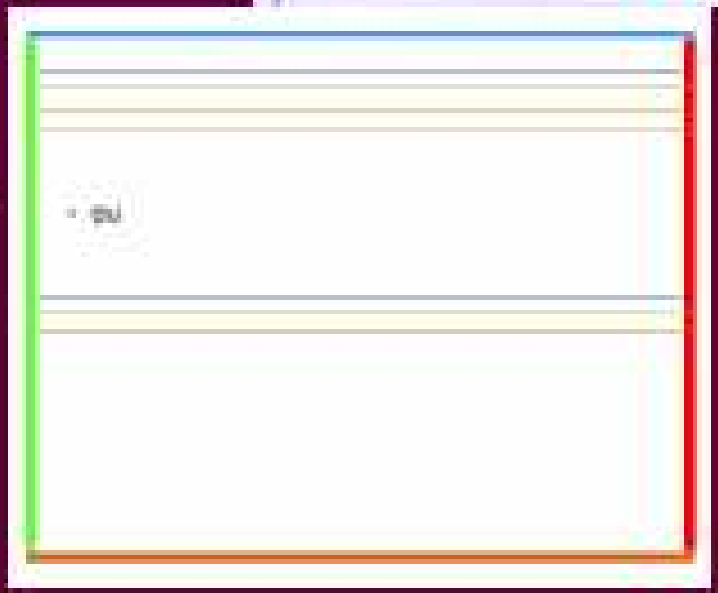
Améliorer la manipulation des outils scolaires

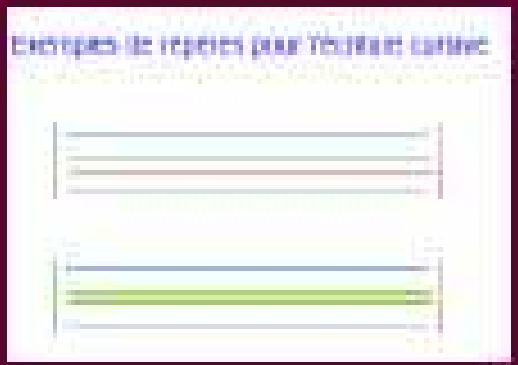


Faciliter

Calligraphie

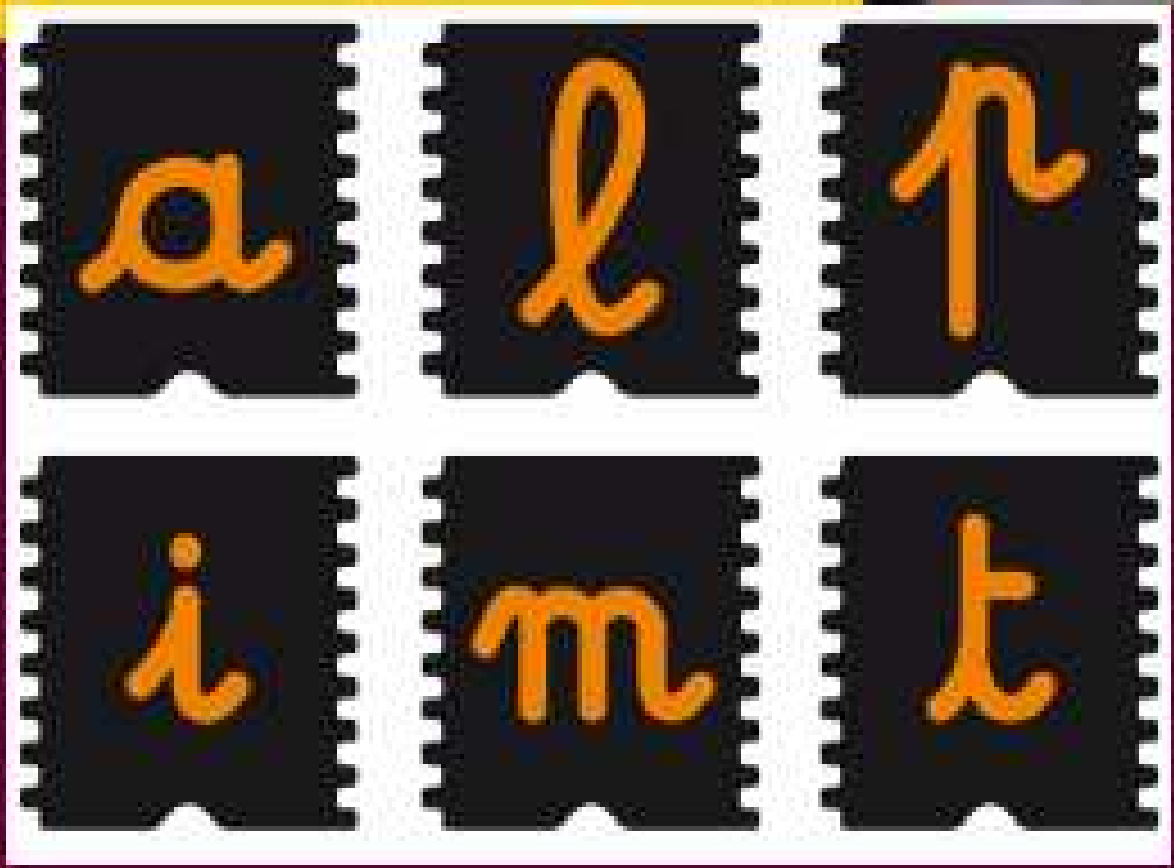
Structuration de l'espace





Entrée visuo-haptique

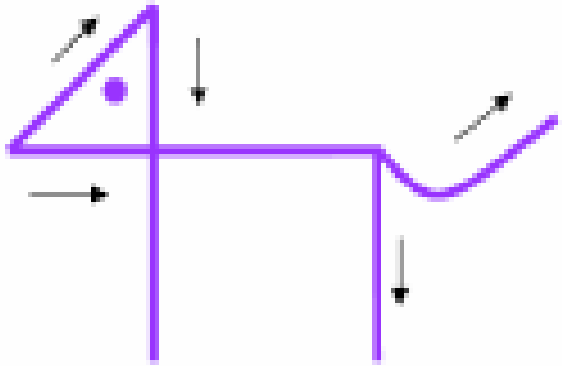
Entrée visuo-haptique



Méthode Jeannot

•1ère étape : apprentissage des deux images :

Le petit chien

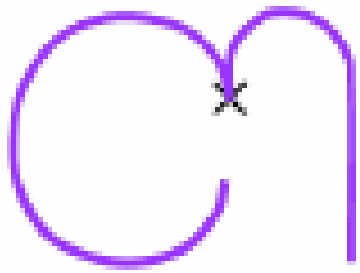


Museau, grande patte et dos, patte et oeil et queue

Méthode Jeannot (2)

- 1ère étape, apprentissage de deux images

Le jet d'eau

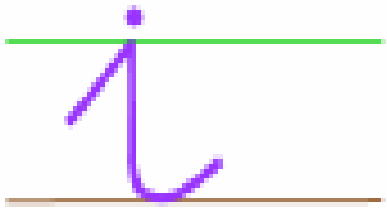


Jet d'eau qui tourne, jet d'eau qui tombe

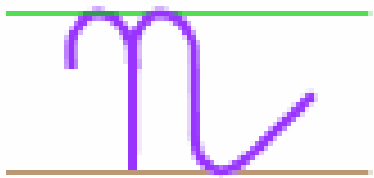
Méthode Jeannot (3)

3 ème étape : les lettres

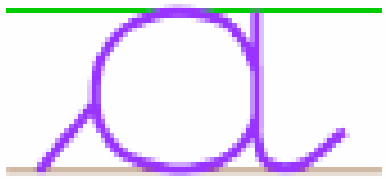
Museau, patte, queue et oeil



Jet d'eau qui tombe et jet d'eau qui tombe, queue



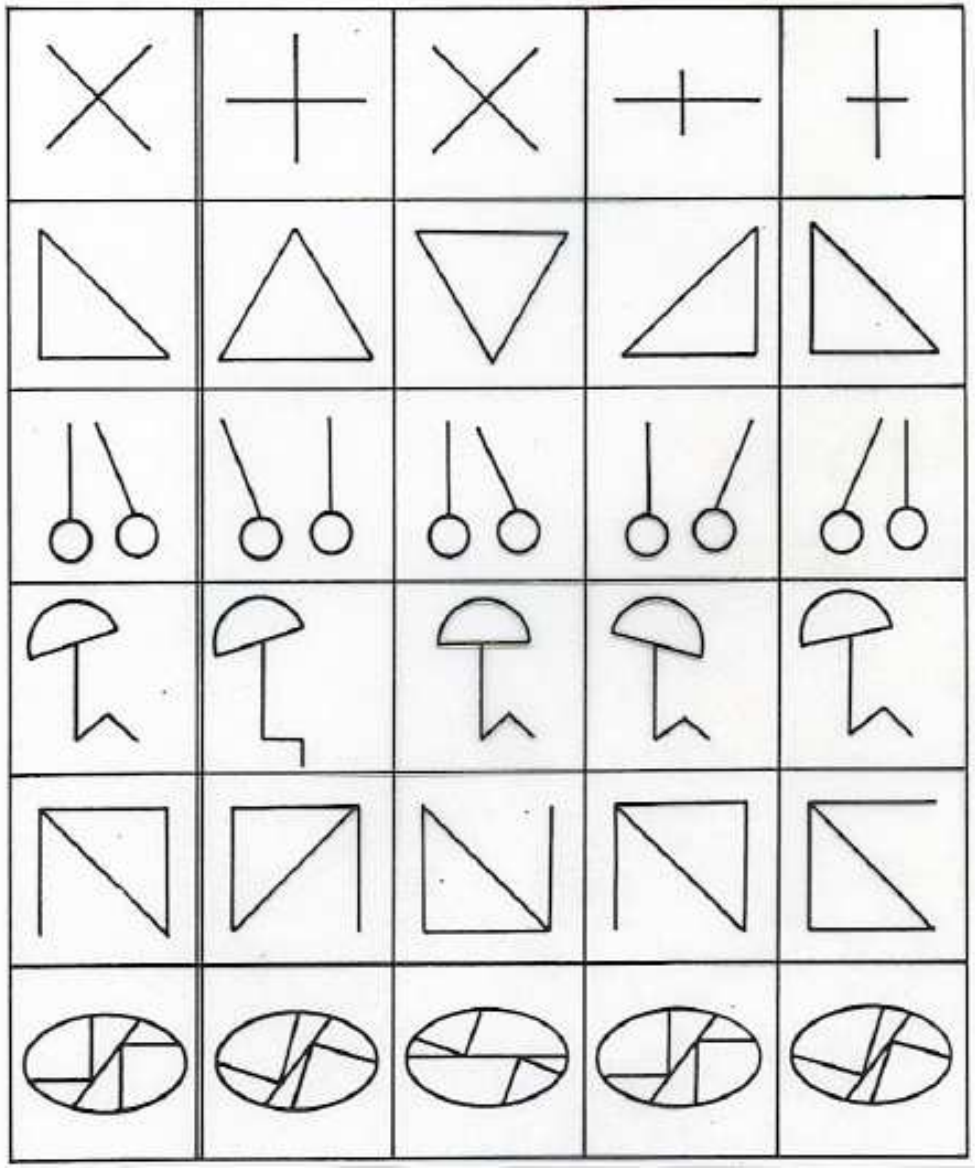
Museau et jet d'eau qui
tourne et patte, queue



EXERCICE DE DISCRIMINATION

I. DISCRIMINATION VISUELLE AVEC LA NOTION D'OBLIQUE

Dans le jeu qui suit, il s'agit de percevoir « ce qui est le même » que le dessin de gauche.

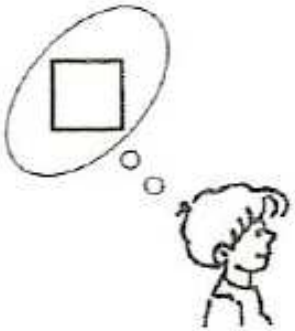


EXERCICE DE RECONNAISSANCE (Paoletti, 1999, p. 147)

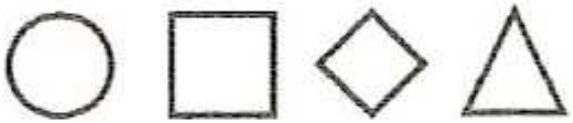
bien ce dessin, pendant
elques instants.

Parmi ces trois dessins, lequel est semblable au dessin qui t'a été présenté ?

ve bien cette forme.

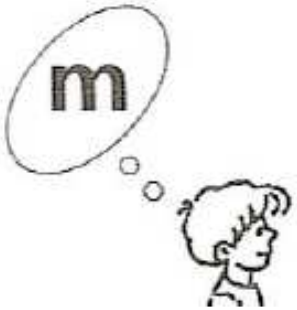


La reconnais-tu parmi celles-ci ?



ve bien cette lettre.

m



La reconnais-tu parmi celles-ci ?

n w u m

En raison des difficultés praxiques

- **Stratégie de l’habillage :**

  - aide technique
  - séquence de pictogrammes
  - technique du chaînage
  - marqueurs visuels pour orienter ses vêtements

En raison des difficultés à manipuler

- Limiter les manipulations → binôme (l'un manipule, l'autre verbalise)
- Proposer des jeux de comptage avec la file numérique (sens du déplacement)
- File numérique à coller sur la table
- Technique du « chaînage » : tâche à segmenter en étapes puis apprentissage de la 1ère étape, puis des 2 premières étapes

En raison de l’impulsivité

► se dire la réponse à soi-même, comptage mental par l’adulte, rituel)

► matérialiser par un picto la prise de parole (bâton de parole !)

►Se tenir derrière lui

►L’arrêter par un geste ou un regard

►Le faire sortir s’il ne se contrôle plus (accueil convenu à l’avance « ceci n’est pas une punition »)

► coin-refuge (par terre avec coussin, fauteuil)

En raison de l’impulsivité

► autoriser des moments pour bouger (dans le cadre d’un contrat)

►faire prendre conscience à l’enfant de ce qui le met dans cet état

► mettre l’accent (tout de suite) sur les bons comportements.

► préparer l’enfant à faire une activité en lui expliquant comment se comporter s’il arrive devant une difficulté « si … alors… »

En raison de l’hyperactivité

► avant le début d’une situation potentiellement difficile (récréation), rappeler à l’enfant ce qu’on attend de lui verbalement ou à l’aide d’un pictogramme.

Puis retour positif en cas de réussite ou réprimande sur le moment même.

Renforcement positif

pour créer, maintenir, induire des conduites adaptées

► féliciter quand c'est bien (sur le moment même, ne pas différer)

► ignorer les comportements gênants destinés à attirer votre attention (pleurs, plaintes …) et arrêter d'ignorer dès que l'enfant se comporte bien.

► mettre en place une fiche d'auto-évaluation du comportement = fiche de suivi école/famille, avec 1 objectif à la fois au début à évaluer sur 1 période déterminée

En raison des difficultés relationnelles

- ► retour réflexif « sais-tu ce que tu viens de faire ? Comment aurais-tu pu faire autrement ? »
- ► distinguer l'enfant et son comportement « je ne peux pas accepter ce que tu as fait » ≠ tu es ….
- ► groupe de parole : apprendre à regarder l'autre, à comprendre ses émotions

- ne pas confondre avec des enfants turbulents ou en manque de limites éducatives.
- partenariat essentiel avec la famille /utilisation d'outils communs (ex. cahier de liaison + et -)
- contractualiser les aménagements avec les parents : acceptation de la famille + cohérence des interventions de chacun, voire transfert des méthodes : ex : gestion du temps, renforcement positif …

En raison des difficultés du langage oral

Aménagements généraux

- utiliser des aides visuelles pour faciliter la communication (photos, images, pictogramme, calendrier, ..) – se référer quand cela est possible à un support visuel
- préserver/restaurer la volonté de communiquer (activités de groupe : sport, jeux de rôle, expression corporelle)

Organisation de la classe :

- penser à sa place
- anticiper, prévenir l'élève de tout changement
- établir des rituels qui le rassurent
- ne pas parler fort
- alterner les activités verbales et la manipulation
- recourir à des pairs pour le tutorat
- favoriser la modélisation, l'imitation, montrer souvent
- s'adapter à son rythme de communication (temps d'attention/concentration limité mais aussi temps de compréhension/production plus long pour ces enfants)
- favoriser l'utilisation de l'ordinateur ex. logiciel de dictée vocale pour entendre ce qu'il a écrit et se rendre compte de ce qu'il manque

En raison des difficultés du langage oral

***compréhension du message oral* :**

- valoriser et favoriser la communication non verbale
- attirer l'attention de cet enfant quand on lui adresse la parole
- ajuster la complexité du message verbal
- reformuler les messages

En raison des difficultés du langage oral

Valoriser et favoriser la communication non verbale

- ►tenir compte de l'information gestuelle et de son comportement pour comprendre à quoi il pense
- ► inviter l'enfant à s'exprimer avec des gestes accompagnateurs ou des dessins ce qu'il ne peut pas dire
- ►amener l'élève à illustrer son message, sa démarche (manipulation, gestuelle, dessin, schéma ..)
- ► être proche de l'enfant pour faciliter la lecture labiale
- ► favoriser la modélisation, l'imitation

En raison des difficultés du langage oral

Attirer l'attention de cet enfant quand on lui adresse la parole :

- ►nommer l'enfant quand on s'adresse à lui
- ►établir un contact visuel, éventuellement un contact physique
- ►mimer le langage quand c'est nécessaire
- ►exagérer les gestes, théâtraliser
- ►veiller à l'intonation
- ► parler lentement
- ► accentuer les mots importants du message

En raison des difficultés du langage oral

Ajuster la complexité du message verbal :

- ►ne donner qu'une consigne à la fois
- ► si besoin, simplifier le message
- ► ne pas lui demander de faire autre chose en même temps
- ►s'appuyer sur des pictogrammes
- ►lui laisser du temps pour comprendre
- ►favoriser la communication à travers des éléments concrets (démonstration)
- ► reformuler en utilisation la verbalisation d'accompagnement

En raison des difficultés du langage oral

Reformuler les messages :

- ► utiliser la redondance, la répétition
- ►envisager de reproduire le message par pictogrammes
- ► faire de nombreuses démonstrations
- ► permettre et donner le temps à l'élève de dessiner ce qu'il a compris

En raison des difficultés du langage oral

Soutien à l'expression **:**

- valoriser la communication, la prise de parole

Valoriser la communication, la prise de parole

- ► rendre disponibles les aides visuelles pour faciliter la communication
- ►tenir compte de l'information gestuelle et de son comportement pour comprendre à quoi il pense
- ► inviter l'enfant à s'exprimer avec des gestes ou d'illustrer ce qu'il ne peut pas dire
- ►reformuler son message sans lui faire répéter
- ► l'aider en lui donnant des indices, des points d'appui (gestes, début de mot, image ..)

Valoriser la communication, la prise de parole

- ► laisser le temps supplémentaire pour la formulation
- ► ne pas faire semblant de comprendre
- ►ne pas faire répéter mais dire ce que vous avez compris
- ►permettre de répéter, ajouter ce qui manque
- ► mettre l'accent sur les mots importants
- ►ébaucher le mot à l'oral
- ► ralentir le débit

Comment évaluer ?

- Ces élèves à besoins éducatifs particuliers peuvent souvent être évalués sur les mêmes items que l'ensemble de la classe
- Ils ont besoin de situations d'évaluation adaptées pour manifester leur connaissances/capacités
- L'adaptation de l'évaluation
  - est cohérente avec l'adaptation des situations qui ont permis à l'élève concerné de construire les connaissances/capacités
  - est cohérente avec le principe d'une légitime compensation
  - est l'objet d'une communication à la famille

Comment évaluer ? exemples

Romain dyspraxique est capable de :

► dénombrer une collection (compétence)

►grâce à une aide par le pointage (adaptation)

Types d’adaptation

- support
- tâche
- temps
- quantité
- mode de communication
- mode de transcription
- outils d’aide
- …