

« C'est moi le plus beau »
Mario Ramos



Mise en réseaux : « Fin inattendue »- Cycle 2

Lecture album phare « C'est moi le plus beau »

Compétences :

Langage Oral : Ecouter pour comprendre un texte lu par un adulte

Repérer, mémoriser et reformuler les informations importantes

Lecture : Comprendre un texte

Identifier les informations clés et relier ces informations

Lecture Apprentissage : Identifier des mots rapidement

Lire à voix haute après préparation d'un texte

Production d'écrits : Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

Sources:

(Tapuscrit)

http://ekldata.com/3anZHLtGG3b8xQ6n_GdFfZe901Q.pdf

Découpage en épisodes – Episodes à lire en entier ou un extrait selon le niveau et la période de l'année

Episode 1 : Passage avec le petit chaperon rouge : du début à « ...c'est moi le plus charmant », fanfaronne le loup.

Episode 2 : Passage avec les 3 petits cochons : de « Il rencontre alors... à ...juble le loup »

Episode 3 : Passage avec les 7 nains: de « Il rencontre ensuite... à ...aujourd'hui ! »

Episode 4 : Passage de Blanche -Neige : de « Puis il croise... à ...hurle le loup »

Episode 5 : Passage avec le dragon : de « Il rencontre alors... à ...qui est le plus beau ? »

Episode 6: La fin inattendue: de « Le plus beau... à ...répond le petit dragon »

Etape 1 – Séquence autour de la découverte album + épisode 1 (Rencontre avec le Petit Chaperon rouge)

<p>Etape 1 Découverte de l'album « phare » Couverture + Episode 1</p>	<ul style="list-style-type: none">• Découverte de la couverture + Description orale, émission d'hypothèses <p>→ Puzzle de la couverture, repérage du titre, auteur, illustrateur.... → Echange sur le personnage principal (attitude et lien avec le titre) Compléter la phrase: Je vois....., je pense que....</p> <p>• Création d'un affichage collectif (qui servira de trace) : ce que l'on voit/ ce que l'on pense. On pourra comparer les hypothèses de départ avec les analyses faites à la fin de l'album.</p> <p><u>Avant la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 1 <p>→ Le lieu, le/les personnages (Qui sont-ils ? Comment sont-ils ? Que font-ils ?) → Observation de <u>l'attitude des 2 personnages</u></p> <p>Illustration 1 : Le loup est sûr de lui, il a les bras surélevés, les yeux fermés Illustration 2 : le loup est grand par rapport au Petit Chaperon rouge. La petite fille a l'air étonnée, elle n'a pas peur. Elle est toute petite. Illustration 3 : Il a l'air content, encore plus sûr de lui, il a les mains sous les bras</p> <p><u>Lecture par l'enseignant</u> de la première partie de l'épisode + de la dernière partie (Dialogue avec le Petit Chaperon rouge : lecture-découverte par les élèves)</p> <p><u>Après la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reformulation de la 1^{ère} partie + émission d'hypothèses de la suite• Lecture de la dernière partie de l'épisode 1 par l'enseignant (voir séance suivante)
<p>Etape 1 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare » Episode 1</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dialogue avec le petit chaperon rouge en découverte collective avec utilisation des caches sur le texte <p>→ Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, ! → Analyse du texte : reconnaître les mots connus, analyse du code alphabétique et déchiffrement des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes selon le niveau de l'année) → Découverte des mots cachés : les élèves prélèvent les indices en utilisant le sens, le contexte, la syntaxe et le code alphabétique. Lorsque le mot est trouvé, les élèves peuvent essayer de l'encoder.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relecture par l'enseignant une fois le texte reconstruit

	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture collective du texte par quelques élèves <p>Fin de l'épisode lu par l'enseignant et confrontation avec les hypothèses</p>
<p>Etape 1 Séance 3 Entraînement du texte découvert Episode 1</p>	<p><u>Lecture sous forme dialoguée</u> et place du narrateur (code couleur pour les différents personnages)</p> <p>→ Repérage des paroles des différents personnages (le loup, le petit chaperon rouge et le narrateur)</p> <p>→ Entraînement : chaque élève lit ce qui concerne le personnage choisi</p>
<p>Etape 1 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p><u>Exercices de réinvestissement sur l'épisode 1</u></p> <p>Texte à trous</p> <p>Choisir le bon mot</p> <p>Scander les phrases</p> <p>Illustrer les phrases</p> <p>Vrai ou faux</p> <p>Associer le mot et le dessin qui correspond</p>
<p>Etape 1 Séance 5 Compréhension spécifique – Les designateurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associer les expressions aux personnages « <i>petite fraises des bois, maître Loup, le petit Chaperon...</i> » • Mise en commun et justification
<p>Etape 1 Séance 6 Production d'écrits</p>	<p><u>Production d'écrit</u>: Changer la couleur du petit chaperon et lui associer un autre fruit ou légume ou autre</p> <p>Exemple :</p> <p>Il croise le petit chaperon vert. "Oh! Quel délicieux petit costume! Dis-moi, petit concombre, qui est le plus beau?" demande le loup.</p>

Etape 2 – Séquence autour de l'épisode 2 (Rencontre avec les trois petits cochons)

Etape 2 Compréhension de l'épisode-Episode 2

Avant la lecture

- Observer et analyser les illustrations de l'épisode 2

→Le lieu, le/les personnages (Qui sont-ils ? Comment sont-ils ? Que font-ils ?)

→Observation de l'attitude des 2 personnages

Illustration 1 : le loup est grand, il s'adresse aux 3 petits cochons ; le loup n'a pas l'air effrayant même si on voit ses dents pointues

Les petits cochons ont l'air étonné, ils ouvrent grand les yeux.

Illustration 2 : Il a l'air content, il sourit

Lecture du dialogue avec les 3 petits cochons en lecture découverte par les élèves

Lecture de la 2^{ème} partie par l'enseignant

Après la lecture

- Compréhension – Mise en évidence du rapport entre les 2 personnages en lien avec les illustrations préalablement analysées : informations données par le texte et/ou les illustrations

→les petits cochons: vouvoient, « C'est vous » et exagération dans la réponse : « vous êtes merveilleux, vous brillez de mille feux, ils ont peur parce qu'ils « tremblotent »

→le loup est de plus en plus content (texte « *Dernière tirade du loup* » + illustration)

Questionnement pour aider à la compréhension

Où se passe l'histoire ? Qui le loup rencontre-t-il ?

Comment les appellent-ils ? Pourquoi à ton avis ?

Comment les cochons appellent-ils le loup ? Pourquoi à ton avis ?

Que leur demande le loup ? Que répondent les cochons ? Pourquoi répondent-ils comme ça ?

Etape 2 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare » Episode 2

Même démarche épisode 1

- Dialogue avec le petit chaperon rouge en découverte collective avec utilisation des caches sur le texte

	<p>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, !</p> <p>→Analyse du texte : reconnaître les mots connus, analyse du code alphabétique et déchiffrement des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes selon le niveau de l'année)</p> <p>→Découverte des mots cachés : les élèves prélèvent les indices en utilisant le sens, le contexte, la syntaxe et le code alphabétique. Lorsque le mot est trouvé, les élèves peuvent essayer de l'encoder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relecture par l'enseignant une fois le texte reconstruit • Lecture collective du texte par quelques élèves
<p>Etape 2 Séance 3 Entraînement du texte découvert Episode 2</p>	<p>Même démarche épisode 1</p> <p><u>Lecture sous forme dialoguée</u> et place du narrateur (code couleur pour les différents personnages)</p> <p>→Repérage des paroles des différents personnages (le loup, les 3 petits cochons et le narrateur)</p> <p>→Entraînement : chaque élève lit ce qui concerne le personnage choisi</p>
<p>Etape 2 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p>Même démarche épisode 1</p> <p><u>Exercices de réinvestissement sur l'épisode 2</u></p>
<p>Etape 2 Séance 5 Compréhension spécifique- Les désignateurs</p>	<p>Même démarche épisode 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associer les expressions aux personnages « Les petits lardons, les petits boursouflés, c'est nous, les petits... » • Mise en commun et justification

Etape 3 – Séquence autour de l'épisode 3 (Rencontre avec les sept nains)

<p>Etape 3 Compréhension de l'épisode-Episode 3</p>	<p>Avant la lecture (même démarche que les épisodes précédents)</p> <ul style="list-style-type: none">• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 3 <p>Lecture du dialogue avec les sept nains en lecture découverte par les élèves Lecture de la 2^{ème} partie par l'enseignant</p> <p>Après la lecture (même démarche précédemment)</p> <ul style="list-style-type: none">• Compréhension – Mise en évidence du <u>rapport entre les 2 personnages</u> en lien avec les illustrations préalablement analysées : informations données par le texte et/ou les illustrations <p>Questionnement identique aux autres situations pour aider à la compréhension</p>
<p>Etape 3 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare » Episode 3</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogue avec les sept nains en découverte collective avec utilisation des caches sur le texte <p>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, ! →Analyse du texte : reconnaître les mots connus, analyse du code alphabétique et déchiffrage des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes selon le niveau de l'année) →Découverte des mots cachés : les élèves prélèvent les indices en utilisant le sens, le contexte, la syntaxe et le code alphabétique. Lorsque le mot est trouvé, les élèves peuvent essayer de l'encoder.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relecture par l'enseignant une fois le texte reconstruit• Lecture collective du texte par quelques élèves
<p>Etape 3 Séance 3 Entraînement du texte découvert Episode 3</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <p><u>Lecture sous forme dialoguée</u> et place du narrateur (code couleur pour les différents personnages)</p> <p>→Repérage des paroles des différents personnages (le loup, les sept nains et le narrateur) →Entraînement : chaque élève lit ce qui concerne le personnage choisi</p>

<p>Etape 3 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes <u>Exercices de réinvestissement sur l'épisode 3</u></p>
<p>Etape 3 Séance 5 Compréhension spécifique- Les designateurs</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associer les expressions aux personnages « Les gars, les petits hommes, les sept nains, grand loup, nous... » • Mise en commun et justification

Etape 4 – Séquence autour de l'épisode 4 (Rencontre avec Blanche-Neige)

<p>Etape 4 Compréhension de l'épisode-Episode 4</p>	<p><u>Avant la lecture</u> (même démarche que les épisodes précédents)</p> <ul style="list-style-type: none">• Observer et analyser les illustrations de l'épisode 4 <p><u>Lecture du dialogue avec Blanche-Neige en lecture découverte</u> par les élèves <u>Lecture de la 2^{ème} partie</u> par l'enseignant</p> <p><u>Après la lecture</u> (même démarche précédemment)</p> <ul style="list-style-type: none">• Compréhension – Mise en évidence du <u>rapport entre les 2 personnages</u> en lien avec les illustrations préalablement analysées : informations données par le <u>texte et/ou les illustrations</u> <p>Questionnement identique aux autres situations pour aider à la compréhension</p>
<p>Etape 4-Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare » Episode 4</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogue avec Blanche-Neige en découverte collective avec utilisation des caches sur le texte <p>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, ! →Analyse du texte : reconnaître les mots connus, analyse du code alphabétique et déchiffrement des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes, selon le niveau de l'année) →Découverte des mots cachés : les E prélèvent les indices en utilisant le sens, le contexte, la syntaxe et le code alphabétique. Lorsque le mot est trouvé, les E peuvent essayer de l'encoder.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecture collective du texte par quelques élèves <p><u>Lecture de la 2^{ème} partie</u> par l'enseignant</p> <p><u>Après la lecture</u> (même démarche précédemment)</p> <ul style="list-style-type: none">• Compréhension – Mise en évidence du <u>rapport entre les 2 personnages</u> en lien avec les illustrations préalablement analysées : informations données par le <u>texte et/ou les illustrations</u> <p>Relecture par l'enseignant une fois le texte reconstruit</p>

<p>Etape 4 Séance 3 Entraînement du texte découvert Episode 4</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <p><u>Lecture sous forme dialoguée</u> et place du narrateur (code couleur pour les différents personnages)</p> <p>→Repérage des paroles des différents personnages (le loup, Blanche-Neige et le narrateur) →Entraînement : chaque élève lit ce qui concerne le personnage choisi</p>
<p>Etape 4 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p>Même démarche les autres épisodes</p> <p><u>Exercices de réinvestissement sur l'épisode 4</u></p>
<p>Etape 3 Séance 5 Compréhension spécifique- Les designateurs</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associer les expressions aux personnages « <i>ma pauvre fille, c'est vous, la petite, il...</i> » • Mise en commun et justification

Etape 5 – Séquence autour de l'épisode 5 (Rencontre avec le dragon)

<p>Etape 5 Séance 1 Compréhension album « phare » Episode 5</p>	<p><u>Avant la lecture</u> (même démarche que les épisodes précédents)</p> <ul style="list-style-type: none">• Découverte de la nouvelle illustration : attitude des 2 personnages• Emission d'hypothèses sur le nouveau personnage rencontré : portrait, attitude• Emission d'hypothèses sur la situation <p><i>Inventer ce que va dire le loup avec l'image du loup et une bulle à compléter</i></p> <p>Mise en commun de quelques propositions : validation ou non par les élèves. <i>La proposition est-elle possible par rapport à l'histoire déjà énoncée ?</i></p>
<p>Etape 5 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare » Episode5</p>	<p><u>Lecture du dialogue</u> avec le dragon <u>en lecture découverte</u> par les élèves</p> <p>Découverte du texte collectivement <i>en mettant en avant les sons complexes</i> (couleur utilisée dès le départ) pour aider à la lecture</p> <p>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, !</p> <p>→Analyse du texte : reconnaître les mots connus, analyse du code alphabétique et déchiffrage des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes, selon le niveau de l'année)</p> <p><u>Relecture par l'enseignant</u></p> <p><u>Après la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Compréhension – Mise en évidence du <u>changement d'attitude du loup quand il sait que le dragon est seul</u> : informations données par le texte <p>Questionnement pour aider à la compréhension</p> <p>→question du loup : « Ta maman est là ? »</p> <p>→lexique utilisé : parfait, le loup rassuré, ridicule petit cornichon</p>
<p>Etape 5 Séance 3 Entraînement du texte découvert Episode 5</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <p><u>Lecture sous forme dialoguée</u> et place du narrateur (code couleur pour les différents personnages)</p> <p>→Repérage des paroles des différents personnages (le loup, le dragon et le narrateur)</p> <p>→Entraînement : chaque élève lit ce qui concerne le personnage choisi</p>

Etape 5 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus	Même démarche les autres épisodes <u>Exercices de réinvestissement sur l'épisode 5</u>
Etape 5 Séance 5 compréhension spécifique	Emission d'hypothèses sur la fin <i>Imaginer ce qu'il va se passer ensuite</i> →propositions orales ou écrites des hypothèses →validation ou non par les élèves en fonction de la cohérence, du lien avec l'album « C'est moi le plus fort ? » si l'album est connu

Etape 6 – Séquence autour de l'épisode 6 (Une fin inattendue)

<p>Etape 6 Séance 1 Compréhension album « phare » Episode 6</p>	<p><u>Avant la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rappel des épisodes précédents et des hypothèses énoncées• Observation des 2 dernières illustrations• Observation et analyse de l'attitude des 2 personnages dans les 2 illustrations. A la dernière illustration, le rapport de force est inversé : le loup est brulé et surpris, le dragon a l'air fâché.• Comparaison avec les hypothèses
<p>Etape 6 -Séance 2 Découverte du texte de l'album « phare » Episode 6</p>	<p><u>Lecture du dialogue avec le dragon en lecture découverte par les élèves</u></p> <p>Découverte du texte collectivement <i>en mettant en avant les sons complexes</i> (couleurs utilisées dès le départ) pour aider à la lecture</p> <p>→Analyse des marques non textuelles (repérage et rôle) : « », ?, !</p> <p>→Analyse du texte : reconnaître les mots connus, analyse du code alphabétique et déchiffrage des mots inconnus réguliers (utilisation d'un codage couleur, pour les digrammes, les mots outils, la décomposition en syllabes, selon le niveau de l'année)</p> <p><u>Relecture par l'enseignant</u></p>
<p>Etape 6 Séance 3 Entraînement du texte découvert Episode 6</p>	<p>Même démarche que les autres épisodes</p> <p><u>Lecture sous forme dialoguée</u> et place du narrateur (code couleur pour les différents personnages) ; épisode associé avec l'épisode 5</p> <p>→Repérage des paroles des différents personnages (le loup, le dragon et le narrateur)</p> <p>→Entraînement : chaque élève lit ce qui concerne le personnage choisi</p>
<p>Etape 6 Séance 4 Réinvestissement Compréhension microprocessus</p>	<p>Même démarche les autres épisodes</p> <p><u>Exercices de réinvestissement sur l'épisode 6 ou l'album en entier</u></p> <p>Exemple : Ordre chronologique</p>

Etape 6
Séance 5
Comprendre la
randonnée

- Repérage des personnages rencontrés sur une bande de papier: dessin du personnage avec son nom + surnom donné par le loup (selon le niveau et la période) jusqu'à la chute.
- Analyse de la randonnée
 - Rencontre d'un ou de nouveaux personnages
 - Le loup pose toujours la même question
 - Les personnages rencontrés valorisent TOUS le loup SAUF (moment de la chute) le dernier personnage, le dragon (lien avec l'album « C'est moi le plus fort » s'il est connu.