

CIRCONSCRIPTION DE THANN- SECTEUR DE COLLEGE DE SAINT-AMARIN

DOMAINE DISCIPLINAIRE : ARTS PLASTIQUES

Sous domaine : La représentation plastique et les dispositifs de présentation

La narration visuelle, la mise en regard et en espace, la prise en compte du spectateur.

Repères de progressivités

1^{er} niveau	2^{ème} niveau	3^{ème} niveau
Définir les notions « imaginaire et réalité »	Passer de l'image mentale à l'image réelle	Créer un univers imaginaire à partir de la réalité
Prendre conscience de ce qu'est une scénographie : découvertes	Etudier les différents dispositifs de présentation	L'impact de la présentation sur le spectateur
MONTAGE D'UNE EXPOSITION	CROISEE : ECOLE /COLLEGE	PRESENTER LE TRAVAIL D'UN
LIEU : LAC DU COLLEGE DE	SAINT - AMARIN	

CIRCONSCRIPTION DE THANN- SECTEUR DE COLLEGE DE SAINT-AMARIN

DOMAINE DISCIPLINAIRE : ARTS PLASTIQUES

Sous domaine : La représentation plastique et les dispositifs de présentation

La ressemblance, l'autonomie du geste graphique, pictural., les différentes catégories d'images

Repères de progressivités

1^{er} niveau	2^{ème} niveau	3^{ème} niveau
Eveiller et exercer le regard	Observer pour dessiner	Représenter ce que j'observe
Expérimenter le dessin	Faire et refaire pour faire mieux	Comparaison : mon travail, celui des autres, le référent.
Les différents modes de représentation : découvertes de photos, dessins, films...	De la représentation à l'imaginaire	Les changements de représentation induit par les différentes techniques (crayon, encre, gouache...)