

Les nouveaux programmes de l'école élémentaire

BO spécial du 26 novembre 2015

LES ENJEUX DU CYCLE 3

**REUNION INTERDEGRE
CIRCONSCRIPTION DE THANN
21 AVRIL 2016**

Les quatre nouveaux cycles de la scolarité obligatoire

CYCLE 1:

L'école
maternelle

Messages
x

CYCLE 3:

CM1, CM2, 6^e

cycle de consolidation

CYCLE 4:

5^e, 4^e, 3^e

cycle des
approfondissements



L'architecture des nouveaux programmes

UNE COHERENCE

VOLET 1:

Spécificités du cycle

VOLET 2:

Contribution de
chaque enseignement
aux cinq domaines du
SCCCC

VOLET 3:

Les enseignements

L'architecture des nouveaux programmes

VOLET 1

Spécificités du cycle 3

- Renforcer la continuité pédagogique à travers la consolidation (stabiliser et affermir les acquisitions du cycle 2) et la progression
- Liberté pédagogique réaffirmée pour répondre avec souplesse aux rythmes d'acquisition des élèves
- La classe de 6ème permet de s'adapter aux rythmes, à l'organisation pédagogique et au cadre de vie du collège en continuité avec le CM1/CM2

OBJECTIFS POUR LES ELEVES

- Acquérir une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement, la mise en œuvre de tâches complexes, les liens entre les disciplines
- Mener à bien des réalisations de tout ordre: accroître leur responsabilisation et leur autonomie de la pensée
- Agir et interagir de manière responsable, coopérer dans des projets
- Développer leur esprit critique, leur curiosité, développer leur sens de l'observation, leur sensibilité et leur créativité pour devenir des citoyens libres et capables de faire des choix éclairés
- Ecrire et produire un certain nombre d'écrits



QUELLES EVOLUTIONS ?

- Une pédagogie explicite, plus efficace car porteuse de sens
- La recherche de sens pour une meilleure compréhension du monde
- Faire raisonner, résoudre des problèmes, manipuler, partir de l'usage vers l'étude
- Une approche plus transversale et interdisciplinaire
- Une place importante de l'oral



QUELLES EVOLUTIONS ?

- La mise en place pour chaque élève du parcours citoyen
- L'intégration de l'histoire des arts et du numérique dans tous les enseignements
- Les langues vivantes : l'accent mis sur l'oral et la communication
- Une nouvelle terminologie pour certains enseignements
- Les « enseignements artistiques » remplacent les pratiques artistiques et histoire des arts
- En sciences savoirs en actions versus savoirs morts, la démarche scientifique prévaut sur les savoirs scientifiques



L'architecture des nouveaux programmes

VOLET 2:

Contribution de
chaque enseignement
aux cinq domaines du
SCCCC





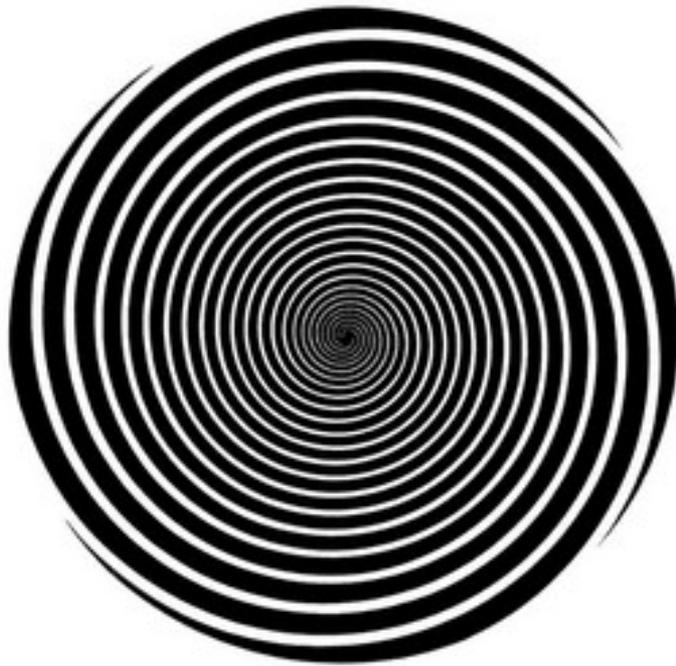
L'ARCHITECTURE DES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Rappel des enjeux d'apprentissage pour chaque enseignement
- Compétences travaillées pendant le cycle en lien avec les domaines du SCCCC,
- Pour chaque **composante** d'enseignement (ex: langage oral, nombre et calcul, etc.) :
 - les attendus de fin de cycle ;
 - le tableau des compétences et les connaissances associées avec des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève ;
 - des repères de progressivité pour les trois années du cycle ;
- Des **croisements entre enseignements** pour aménager des liens avec les autres enseignements.

VOLET 3:

Les enseignements

UNE APPROCHE SPIRALAIRE



**Les attendus de fin de cycle sont
liés durant les trois années du
cycle et complexifiés
progressivement vers une
conceptualisation.**

MISE EN ŒUVRE DES PROGRAMMES

OBJECTIF

MAITRISE DU SOCLE – COMPETENCES TRAVAILLEES



DEMARCHE

PARTIR DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE ET ARTICULER « LES COMPETENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIEES »



LIGNE DIRECTRICE ET NORMATIVE : LES PROGRAMMES,
les situations et exemples n'étant pas exhaustifs

EXEMPLE

Domaine concerné	
Attendus de fin de cycle	
Domaine(s) du socle et compétences travaillées	
Connaissances et compétences associées	



ENJEUX PAR DOMAINE

FRANCAIS: permettre une utilisation plus large et diversifiée de la lecture et de l'écriture.

LANGUES VIVANTES: usage plus assuré ancré dans la communication et l'acquisition de repères culturels

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES: développer des pratiques exploratoires, réflexives à partir de questionnements en arts plastiques

En éducation musicale : perception et production



ENJEUX PAR DOMAINE

EPS: ouvrir et permettre une riche champ de pratiques, individuelles ou collectives, s'inscrivant dans des implications culturelles et sociales

HISTOIRE-GEOGRAPHIE: permet de prendre conscience des objectifs et des méthodes spécifiques de l'histoire et de la géographie. Les élèves acquièrent les principaux repères temporels et spatiaux.

SCIENCES: construction de savoirs en action pour progresser vers plus de généralisation et d'abstraction en partant du monde qui entoure l'élève, de la vie courante



ENJEUX PAR DOMAINE

MATHEMATIQUES:

- La résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique
- La composante écrite de l'activité mathématiques est essentielle : écrits produits par les élèves qui évoluent vers des formes conventionnelles.
- Introduction et utilisation des symboles mathématiques au fur et à mesure qu'ils prennent sens dans des situations d'action (en relation avec le vocabulaire utilisé).
- Place des différentes formes de calcul (mental, en ligne, posé): recours au calcul posé lorsque le calcul mental et le calcul en ligne ont montré les limites

Horaires

Cycle des approfondissements (CM1-CM2)

Champs disciplinaires	BO spé n°11 du 26 novembre 2015			cursus bilingue	
	Durée annuelle des enseignements	Durée hebdomadaire des enseignements	(Alsace) horaire proposé	Activités en français	activités en allemand
Français	288 h	8 h	7h20	6h00*****	
Mathématiques	180 h	5 h	4h30	1h30	3h00*
E.P.S.	108 h	3 h	2h20	1h00	1h15
Langues vivantes	54 h	1h30	2h (+1h**)		2h30***
Sciences et technologie	78 h	2h10	1h40	0h40	1h15*
Culture humaniste					
➡ pratiques artistiques et histoire des arts****	78 h	2h10	1h40	0h40	1h20*
➡ histoire-géographie-Enseignement moral et civique	78 h	2h10	1h40	0h45	1h15*
Total :			21h10	10h35	10h35
enseignement religieux ou morale :			0h50	0h50	
récréations :			2h	2h	
total :	864 h	24 h	24h00	24H00	

CONFIANCE – SE FAIRE CONFIANCE-

METTRE DU SENS- AGIR EN Bon SENS

LOGIQUE QUALITATIVE et non QUANTITATIVE
– ce n'est pas faire plus mais faire mieux-

DONNER DU TEMPS AU TEMPS POUR
DONNER DE L'INTELLIGENCE A L'ACTION

ORGANISATION DE LA CONCERTATION

- 1- Répartition des enseignants par domaine disciplinaire
- 2- 15 à 20minutes de présentation des enjeux disciplinaires par l'animateur ainsi que les préconisations sur le travail de réflexion à mener sur la progressivité
- 3- Réflexion des enseignants qui prendra une forme différente en fonction des disciplines
- 4- Transmission d'un document à l'IEN qui sera harmonisé et présenté lors des CEC.